

MUNDO GRÁFICO



BRAZALEMA

BELLA Y NOTABLE ARTISTA DE VARIETÉS

(FOT. VERONÉS)

CAMARA S.C.

Automóviles DE DION-BOUTON

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA



Vista del Garage DE DION-BOUTON-MADRID AUTOMOVIL

47, CASTELLANA, 47
..... MADRID

No hace todavía dos años que se constituyó en Madrid esta Sociedad, con representación para toda España, y ya ha logrado colocarse á la cabeza de sus similares, debiendo el gran éxito obtenido á la bondad, condiciones y excelentes cualidades de los automóviles **De Dion-Bouton**, marca de fama mundial.

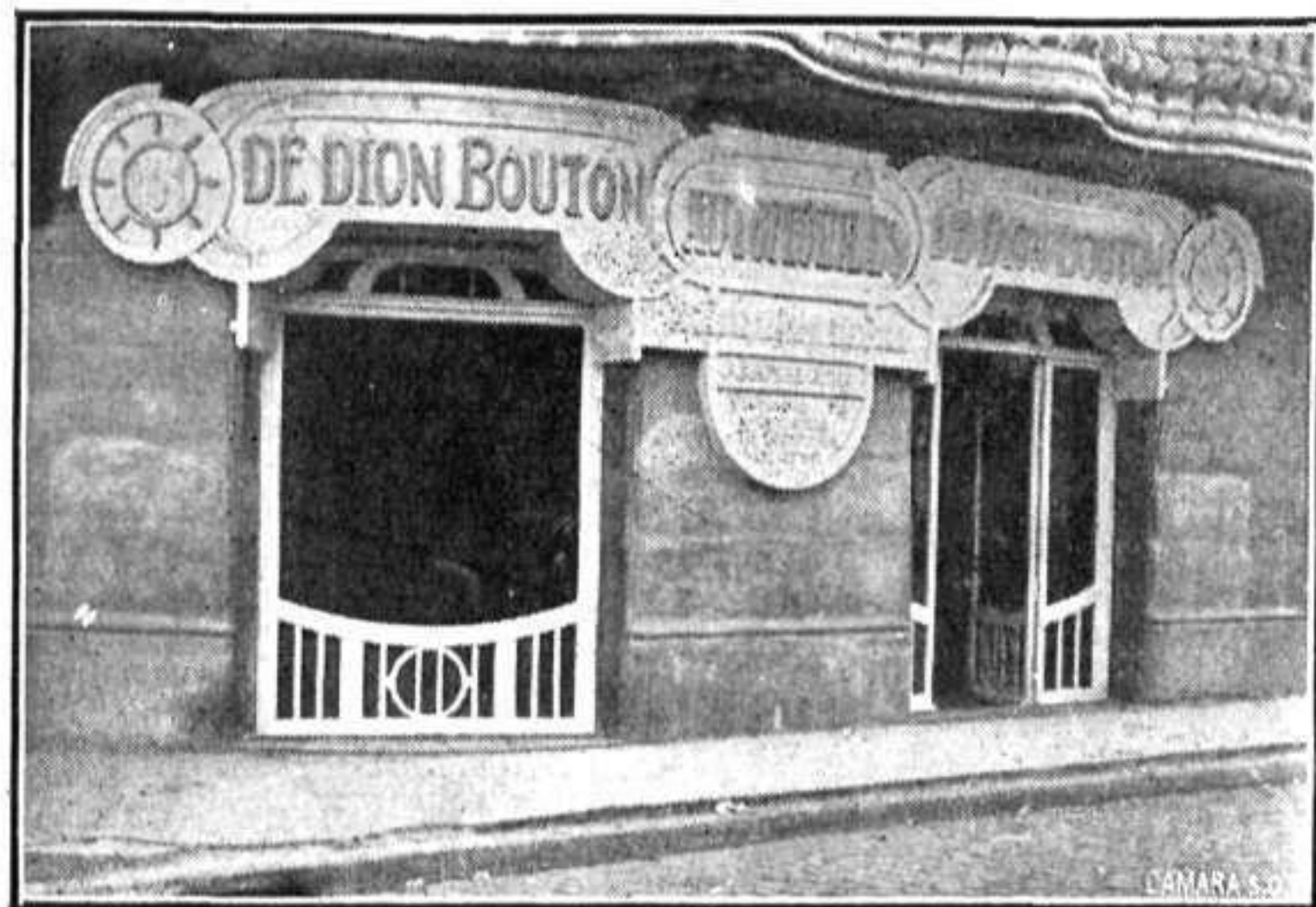
En Madrid son admirados por los señores automovilistas los muchos coches de esta marca que circulan, entre los que se distinguen, por el fuerte trabajo á que están sujetos, los **De Dion-Bouton** puestos al servicio del Nuevo Club y Hotel Ritz.

La extensión tomada por estos coches en Madrid y provincias ha sido grande, como pudimos apreciar por el número y calidad de los que se congregaron en El Ferrol con motivo de la botadura del acorazado "España", donde pudieron contarse más de cincuenta **De Dion-Bouton**, que prueba lo arraigados que se encuentran los coches de esta marca en la región de Galicia y Asturias, donde su activo representante, D. José Barro, entusiasta automovilista, no descansa en la venta y propaganda de los **De Dion-Bouton**.

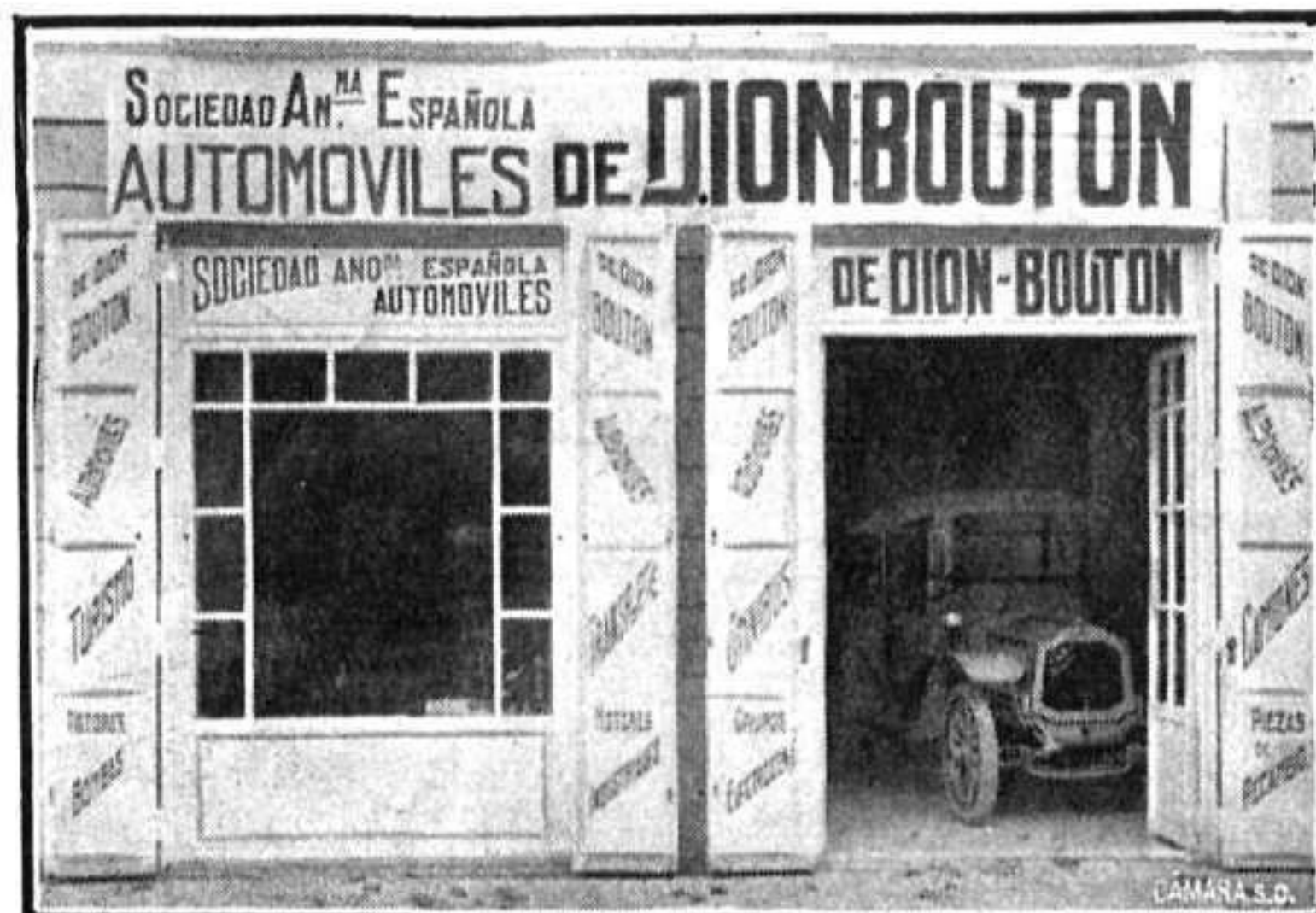
Para atender á la demanda, siempre creciente, de sus coches, se ha visto precisada la Sociedad á establecer sucursales con sala de Exposición en Barcelona: Rambla de Cataluña, 61, y Valencia: Calle de Colón, 32, hallándose actualmente en estudio la instalación de otras en importantes capitales de España.



Vista de los talleres DE DION-BOUTON—Paseo Hipódromo, MADRID



Sucursal de BARCELONA, 61, Rambla Cataluña



Sucursal de VALENCIA, 32, Calle Colón

DE DION-BOUTON ■ AUTOMÓVILES ■ DE DION-BOUTON

AÑO II ♦ NÚM. 21
MIÉRCOLES 20
MARZO 1912

MUNDO GRÁFICO

APARTADO DE CORREOS 571

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRID

Dirección telegráfica: **GRAFIMUN**

SOBRE LA FIESTA DE TOROS

Eugenio Noel ha dado una conferencia contra la fiesta de toros y contra su secuela de flamenquismo español.

Precisamente, poco tiempo ha, un genial vascongado, Miguel de Unamuno, en sugestiva crónica, trataba de la fiesta de toros, y la ponderaba con aplauso y exageración graciosa, si bien condenaba muy enérgicamente, muy acertadamente, el «comento» intolerable que en la mesa, del café, en la revista taurina, en la conversación, se hace de las corridas y de los toreros. Y añadía una observación ingeniosa y exacta: los llamados reaccionarios, en España, son entusiastas de la fiesta de toros.

¡Bajo cuántos aspectos, ó «visos» —como diría Cejador— puede considerarse el espectáculo taurino! ¡Quien no ve en la fiesta más que el sol brillante de Andalucía, el paseo luminoso de las cuadrillas... y la mantilla blanca, de su presunta novia, figura decorativa y ornamental del espectáculo!... ¡Qué alegre es la fiesta!

¡Quien no ve en la corrida más que la cruenta escena del caballo, la aparatosa posible cogida, con el pobre diestro conducido en hombros, cadavérico, á la enfermería, donde espera el capellán con la extremaunción!... ¡Qué triste es la fiesta!...

El tradicionalista que se entusiasma con la corrida de toros, como cosa genuinamente española, como función castiza y neta de españolismo, como deporte varonil y honesto á la luz del día, especies de protesta contra extranjerizados espectáculos nocturnos, no debe olvidar las tremendas censuras que ha merecido en los «mejores tiempos pasados», de prestigiosas autoridades de la Iglesia, la fiesta «nacional».

INTELECTUALES ESPAÑOLES



LEOPOLDO LÓPEZ DE SAA

Brillantísimo escritor, cuya hermosa novela «Carne de relieve», publicada recientemente por la biblioteca «Renacimiento», está obteniendo un éxito excepcional

El gran arzobispo Santo Tomás de Villanueva califica de «bestial y diabólica costumbre», la de correr toros, y no duda en considerar, en

cierto modo, como «homicidas», á cuantos consienten tales fiestas, ó pudiendo prohibirlas no lo hacen, ó simplemente asisten como espectadores. El reputado doctor teólogo Fr. Manuel de Guerra y Rivera, el censor que dió su aprobación á los dramas de Calderón de la Barca, dice de las fiestas de toros que no tienen «pretexto que las disculpe, causa que las honeste, ni motivo que las desvíe».

Brindó la idea á tantos «inquisidores» del día como andan por ahí á caza de «modernismos» heterodoxos. Que pesquen alguna apología taurina antiliberal y la compulsen con las tradicionales, enérgicas condenaciones de los santos y doctores de nuestra edad de oro.

Pero sería perder el tiempo traer á cuento la «ortodoxia» de una corrida de toros. Lo que hay que estudiar urgentemente, como quien estudia una epidemia, para combatirla con la más rápidas y eficaces medidas sanitarias es, si el flamenquismo, si la chulapería reinante en la calle, en el «cinema», en el teatro de género chico, en el periódico pornográfico, son ó no una manifestación del «torerismo» de café, del «torerismo» del gesto, y del «torerismo» de lenguaje, que nos está corrompiendo, no ya la gramática, sino la psicología y la fisiología españolas.

Si es así, como lo parece, salvo demostración en contrario, hay que convenir en que las fiestas de toros, «en sí», y con perdón de los teólogos de nuestros siglos de oro, no son tan malas como «fuera de sí».

En una palabra, y acabamos por donde empieza la sabiduría popular en su lenguaje consagrado por el uso: que no es lo malo que haya plazas de toros, sino que se convierta, lo que no lo es, en una plaga de toros. Yo creo que será poco cuanto se haga por extirpar ese mal.

JUAN DOMÍNGUEZ BERRUETA



RICARDO OREJA

Alumno de la Facultad de Derecho, que ha obtenido el premio Montalbán por la brillantez con que ha hecho sus estudios

NOTAS POÉTICAS

ENSUEÑO GALANTE

Quisiera ser tu paje favorito,
para estrechar tus manos virginales
y convertir en flor de madrigales
tu corazón más duro que el granito.
En mi escudo llevar quisiera escrito
tu nombre, para envidia de rivales,
y el clavel de tus labios sensuales,
con un beso de amor, dejar marchito.
Romper lanzas quisiera en tus honores,
y alcanzar como premio tus favores,
liberando á mi amor de tus enojos;
y vencido tu orgullo despiadado,
quisiera verme siempre retratado
en los claros zafiros de tus ojos.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR



JOSÉ DE PARRÉS SOBRINO

Senador demócrata por Soria é ilustre propagandista de la Unión Ibero-Americana en el Parlamento y en la prensa

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

EL DERECHO AL INCÓGNITO

Los nuevos hechos engendran derechos nuevos. Cuando contemplamos las grandes construcciones jurídicas, como el Derecho romano, magestuosa herencia social del mundo antiguo y de la filosofía estoica, parece que nos hallamos frente a algo definitivo, sólido, estable, en que la razón ha dicho la última palabra. Es la misma sensación de estabilidad y firmeza que experimentamos ante las obras maestras de la cultura antigua, ante la escultura griega o la filosofía de Platón. En cambio el traje legislativo de los pueblos modernos, da la sensación de un derecho mudable, cambiante, en experimentación y *devenir* continuos, que no inspira a primera vista admiración ni respeto, pero que considerado más despacio sube en nuestra estimación como un esfuerzo, como una aspiración a adaptar las normas jurídicas a las nuevas condiciones sociales.

Hay más fuentes de Derecho que las que señalan los libros: leyes, costumbres, jurisprudencia en sus dos fases de sentencias de los tribunales y doctrinas de juriscónsultos. Estas fuentes legales o extralegales son los manantiales inmediatos, pero su curso viene de más lejos; arranca de la trama compleja de la vida social y de las mudanzas que en ella se van operando. Los descubrimientos, las ideas, las relaciones económicas, las costumbres sociales engendran derecho al crear necesidades o utilidades nuevas, que piden regulación jurídica. La aviación y la aerostación, por ejemplo, tienen que introducir modificaciones en el derecho internacional; la admisión progresiva de la mujer a las profesiones que ha sido exclusiva o casi exclusivamente masculinas no podrá menos de influir en el régimen de bienes en el matrimonio. La gran industria, con su maquinaria y sus multitudes obreras, ha sembrado ya la moderna doctrina del riesgo en el solar de la antigua culpa romana. Se está creando un nuevo derecho civil de los pobres, más realista y menos ritual, que en parte da la razón a Menger cuando decía que el derecho civil era el derecho de los ricos y de que es ejemplo embrionario en España, el derecho especial del Instituto Nacional de Previsión.



Un caso reciente, de que han hablado los periódicos hace pensar en uno de esos derechos nuevos, nacido de las nuevas condiciones del medio. Podemos llamarle provisionariamente el derecho al incógnito o el derecho a la inviolabilidad de la vida privada. Me refiero a la variante moderna de la historia de la ilustre fregona, al caso de la señorita aristocrática reducida a camarera de hotel, con motivo del cual han salido a luz intimidades o historias de familia. No he de hablar de personas ni tomo del caso concreto más que el punto de partida de algunas consideraciones generales. Aquí el hecho nuevo es la creación de la prensa moderna, con sus enormes medios de publicidad y su sed inquisitiva que no respeta rincón donde pueda encontrar materia de risa, de emoción o de curiosidad con que entretener o impresionar al público. El sagrado de la vida privada, que se decía antes, no es ya tal sagrado sino un pasadizo que conduce a la plaza pública. Y esto no sucede solo por hechos propios de los interesados, sino hasta por las conexiones que tengan con personas que den que hablar.

Es absurdo que no se pueda entrar en

heredad ajena sin consentimiento del dueño y pueda entrarse en la intimidad ajena sin pedir permiso al portero, que es la voluntad del sujeto de quien se trate. Allonar esta intimidad es daño más grave que el allanamiento del domicilio material, tenido por delito. Al paso que vamos nadie está seguro de no ser personaje viviente de la información periodística, destino que a muchos puede seducir, pero que no todos apetecen.

Bien está que políticos, artistas, literatos, cuantos entregan al juicio público sus obras sean por él juzgados, en esta parte o zona visible de su vida, y aun es común que lo codicien y procuren. Pero los que no tienen vocación de personajes públicos, ni han hecho oposiciones a este oficio, tienen derecho a conservar el incógnito que antes les otorgaban fácilmente las condiciones de la vida social, y que ahora está tan en peligro por los rayos X de la linterna periodística. Tienen a veces los periódicos, cuando se meten en la averiguación de vidas ajenas, la excusa real o aparente, de servir a algún interés público, aunque con frecuencia no obedezcan más que al afán de satisfacer la novelería del vulgo, pero hasta en el primer caso hay otro interés público que aconseja respetar la vida privada, por los excesos y trastornos a que es expuesta la invasión en esta esfera, interés público que, sólo en raras ocasiones, puede ser vencido por el que induzca a la divulgación y crítica de los actos particulares. Algo de esto ha entrado hace tiempo en el derecho positivo. En el artículo 584 del Código penal, se define y pena como falta, el divulgar maliciosamente, por medio de la imprenta, litografía u otro medio de publicación, hechos que, sin ser injuriosos, puedan producir perjuicios o graves disgustos en la familia a que se refieran. Es este un artículo de escasa aplicación, de los que duermen olvidados en los Códigos, pero está ahí el germen de la doctrina, que parece llamado a desarrollarse en la esfera civil y en la penal. Ya la opinión pública se adelanta a la sanción jurídica, que suele ser fruto tardío, y una de las causas de la crisis de impopularidad porque está pasando la prensa en España es, a mi entender, ese entrometimiento informativo que regocija o divierte por el momento a los lectores, pero crea a los periódicos una legión de enemigos.

Es menester reaccionar contra esta tendencia, acordarse de que hay vida privada y respetar los gustos modestos de los que no quieren figurar en los periódicos. No por eso perderán interés los diarios; sobran asuntos. En el mundo hay más que la murmuración y la comedia de la vida vulgar que, por lo común, no quiere espectadores.

ANDRENIO

UNA MEMORIA DE TEXIFONTE GALLEGO

Hay libros de los que debemos enorgullecernos, no sólo por lo que estos libros son, sino por lo que representan y por los optimismos que hacen concebir. Y uno de estos libros, acaso el que en mayor medida, desde hace mucho tiempo, puede proporcionarnos estos sentimientos, es el recientemente publicado por el Ministerio de Fomento, con el título de *Memoria relativa a los servicios de la Dirección general de Agricultura, Montes y Minas*, y cuya redacción se debe al director general del ramo, D. Texifonte Gallego.

Integran la obra de referencia, que viene a ser algo así como un síntoma de vida próxima en el organismo muerto de nuestra administración, dos volúmenes de 700 páginas

el primero y de 500 el segundo, nutridos ambos de datos, de observaciones, de estadísticas, de mapas, de cuadros gráficos y de muchas enseñanzas útiles.

Y todo esto, que dicho así, en sucinta reseña, es mucho, representa, para los que quieren llevar su observación a algo más hondo, un síntoma harto elocuente de lo que, al frente de los organismos oficiales, pueden hacer hombres de inteligencia y voluntad, que al amor de su patria unen el deseo de buscar en los cargos públicos la ocasión de realizar un trabajo beneficioso a su país.

Más de dos años de una labor intensa han necesitado el director general de Agricultura, Minas y Montes para realizar esta obra, que no sólo le concede el título de benemérito de la patria, sino que, según afirmación del ilustre periodista Sr. Morote, le da derecho a considerarse como el número uno de los que han hecho oposiciones a ministro desde su gabinete de trabajo, donde se formaron estadistas, estudiando a conciencia, para luego llegar al Ministerio a algo más útil que buscar el sosiego y la representación tantos años codiciada.

Además de por las apuntadas razones, el triunfo de Texifonte Gallego debe enorgullecernos por otras muchas, figurando en primer término la razón de ser un periodista el que, a cargo oficial tan difícil por su complejidad, ha llevado, con el buen deseo de laborar con utilísima intensidad, la disciplina espiritual necesaria para su obra, que puede ser de una provechosa enseñanza y de una segura guía para en lo sucesivo. Texifonte Gallego, espíritu investigador e inteligencia ávida de llegar al por qué de las cosas, no podía conformarse con hacer en su Memoria una reseña de lo que es el departamento que él dirige, necesitaba hacer más y lo ha hecho; necesitaba decir lo que había sido la Dirección de Agricultura, Minas y Montes y añadir lo que debiera de ser en los modernos tiempos, en los que las exigencias de la vida pública dan a estas nuevas modalidades, exigiendo, de los hombres que la dirigen, orientaciones nuevas.

Y esto es lo que, con mayor intensidad que nada, después de leer la Memoria de Texifonte Gallego, se advierte en ella: Una nueva orientación que hace pensar en que sea desglosado al Ministerio de Fomento en dos, ya que no en cuatro, como está en Francia, país del que solemos importar lo que menos necesitamos, dejando allí, e inestudiado por añadidura, lo que pudiera determinar un movimiento regenerador tan amplio como le deseamos...

ANGEL S. SALCEDO

"PHAROS"

El tercer número de esta revista mensual que tanto éxito viene alcanzando es digna continuación de los números anteriores y promete consolidar el ya merecido renombre del periódico, entre los de su clase.

Extractamos del sumario los siguientes epígrafes: *La huelga de Inglaterra*; *La cara de Dios*, por Pedro de Répide; *Tripoli*; *Marruecos y sus mujeres*; *Leyendo*, poesía de Villaspesa; *La Pasionaria de Saizillo*, por G. García-Alix; *Los mártires*, cuento, por A. González Blanco; *El poeta y los gañanes*, poesía, de A. Valero Martín; *La novia de muerte*, cuento, por Ch. Folley; informaciones gráficas de los últimos estrenos teatrales de París, Berlín y Madrid, etc.

Además publica íntegro el prólogo de la hermosa comedia de Valle Inclán, *La marquesa Rosalinda*, que no es totalmente conocido del público, y continúa la curiosa novela china «La Hija del Cielo».



ARTE Y LITERATURA



PROSA DE POETA "CARNE DE RELIEVE"

Declaro mi amistad con el poeta; conozco á López de Súa por sus brillantes producciones literarias, que admiro y aplaudo, y esta relación directa me permite asegurar que le conozco mucho habiéndole tratado poco, no más de lo que acredita el cambio de un saludo cortés. La lectura de sus bellos trabajos ha sido, pues, la que decidió y afirma sólidamente mi admiración y mi afecto inquebrantables.

Sé que López de Súa vive en un para él extraño ambiente. Alma infantil, espíritu noble, corazón tierno, prodiga bondades cuando la envidia le acomete, y si la nobleza le acoge y el amor le abraza, una emoción intensa le conmueve, obligándole á una gratitud sin límites... He aquí el más definido retrato moral de este amable poeta, ingénuo trovador que sólo puede entonar cadenciosos himnos de venturas soñadas, que jamás reconoce la fiera intención de quien disfruta el honor de su alabanza, siempre fácil, no siempre justa... Concesión que otorga la modestia natural, inseparable compañera de los elegidos... Por nada, por nadie sentiría el poeta las bajas pasiones del odio y el rencor. López de Súa reparte equitativamente la bondad que reina en su corazón; ama á todos y perdona á quien le maltrata, jácaso por desprecio á la ruindad avasalladora que no concibe ni se explica...

Así es López de Súa: me lo han dicho sus obras que le descubren para enaltecerle y glorificarle...

Yo esperaba un libro de versos, y el admirado poeta me sorprende con la publicación de su novela *Carne de relieve* (Historia de una buena mujer); sorpresa que me place, inesperada satisfacción que duplica mis entusiasmos, pues ya debo la concesión de otro aplauso merecido, y el aplauso es consecuencia de un gozo experimentado, de un regocijo espiritual que se manifiesta por irreductible ley del agradecimiento...

López de Súa es un refinado estilista, y en su cincelada prosa, robusta de conceptos, plástica de suave y acariciador lirismo, el poeta ejerce su amplia soberanía, prestando el excelso encanto de su magnificencia al interés de una historia vulgar, de una historia que refleja el grosero aliciente de las cosas humanas... El poeta embellece lo que describe, dignifica los personajes que retrata, y participamos de sus emociones porque siente la belleza y nos brinda la feliz ocasión de reconocerla para nuestro éxtasis.

Carne de relieve es la confesión de una desgraciada, de la eterna pecadora inconsciente, de una pobre mujer á quien condena la injusticia de los que fomentaron su desvío y fueron causa única de su lamentable y perniciosa conducta. Gilda es buena, es amante, es compasiva... Tenía derecho á la consideración y el aprecio de quienes la asediaron por el solo afán de una dicha pasajera, de los que ambicionaron el deleite de sus caricias para luego propalar el daño de aquella victoria denigrante. Gilda nos presenta á los culpables de su infortunio, y desfilan los groseros tipos del seductor audaz y el comprador de gracias... todos los que persiguen sin respeto una felicidad que el vicio crea y el vicio destruye.

Gilda nació del pecado y en el pecado vive por fatalidad de su destino, pero aguarda su redención en la hora de su agonía...

Entre tanto, muldice su infausta suerte, increpa á sus malhechores y llora su condenación á la orfandad de un cariño que anhelaba, que todos le prometieron y ninguno le rindió.

Nadie supo amarla, nadie conquistó el premio de su amor latente. ¡Pobre Gilda!...

Carne de relieve acredita á López de Súa como prosador castizo, impecable en la forma, que cuida con rara pulcritud evocadora de un olvidado clasicismo... Por la riqueza del lenguaje que la construye, por los elevados pen-



EMILIO PUJOL

Eminente guitarrista, pensionado por la Diputación de Lérida, que ha dado un brillante concierto en el "Angelus Hall", de Barcelona. FOT. BALLELL

samientos que la realzan y por la honda psicología que revela, es *Carne de relieve* digna del homenaje que al autor ha correspondido por su alcurnia de poeta. Yo celebro y proclamo este nuevo triunfo de López de Súa, á quien felicito calurosamente, seguro de que su peculiar modestia le impide reconocer toda la sinceridad de mi lisonja. ¡Tan bueno es!...

FEDERICO GIL ASENSIO

LA VIDA LITERARIA

CAMPOAMOR, por Andrés González Blanco.

La casa Sáenz de Jubera ha tenido dos grandes aciertos al inaugurar su nueva biblioteca de *Poetas y filósofos de hoy y de ayer*, consagrando el primer tomo á Campoamor y ulizando para ello la inteligencia y la pluma de Andrés González Blanco.

He dicho en otra ocasión. y me complazco



ENRIQUE M. DE ARRIBAS

Joven y elocuente orador, que ha inaugurado en el Centro de Instrucción Comercial la serie de conferencias organizadas por el catedrático don Pío Zavala para solemnizar la promulgación de la Constitución de 1812. FOT. LACOSTE

en repetirlo ahora, que Andrés González Blanco es el primer crítico español contemporáneo.

A pesar de su excesiva benevolencia, en ocasiones—rara vez practica, y hace bien, la crítica negativa de los biliosos y los fracasados—á pesar de su impetu juvenil, que asoma, cuando menos lo espera, por encima de los libros y de la serenidad especulativa, el autor de *Los Contemporáneos* une á la vastísima erudición un juicio claro y pronto sobre los hombres y sobre las ideas.

Pero no ha de buscársele en las críticas menudas, en las breves reseñas bibliográficas. Acostumbrado á la amplitud del libro, parece ahogarse en el breve espacio del periódico, ó en la forzosa limitación de la revista. No es un simplificador; huye instintivamente de los juicios concretos que tienen la frágil, y no del todo comprensible, consistencia de un apunte.

La personalidad de González Blanco, antes que en la novela, casi siempre autobiográfica y llena de apasionado amor á su propia juventud; antes que en los versos—esos deliciosos y evocadores *Poemas de provincias*, que debían ser el breviario profano de muchas jovencitas españolas—antes que en su nuevo aspecto de periodista y comentarista de la verborrea parlamentaria, está clara, definida, pasmosa de elevado y noble cultivo de la inteligencia, en obras como la *Historia de la novela española, desde el romanticismo á nuestros días*, los cuatro tomos de *Los Contemporáneos*, el *Elogio de la crítica*, y sus estudios acerca de los poetas Rubén Darío y Salvador.

La nueva obra de González Blanco, *Campoamor*, tiene un gran parentesco espiritual y literario con esas dos consagradas á poetas tan distintos entre sí, como distintos, á su vez de este otro, que fuera el ídolo de las mujeres á fines del siglo pasado.

Ha de advertirse, sin embargo, que en este libro, dedicado á D. Ramón de Campoamor, le guió al autor distinto propósito que en los dedicados á Rueda y Darío.

En el del poeta de *Cantos de vida y esperanza*, como en el del poeta de *Trompetas de órgano*, la biografía, es decir, los comentarios paralelos á la vida del escritor, era lo de menos, mientras que en libro del poeta de las *Doloras*, quiso Andrés González Blanco que fuese lo principal...

¿Responde la obra á este propósito? Ciertamente; pero va unida de tal modo la biografía con los juicios críticos acerca de Campoamor, que surge con más colorido y brillantez la obra que el hombre.

No importa: Campoamor fué siempre un gran sincero y todo él está en sus libros... Lo demás, esos hechos ajenos en apariencia á la literatura, en Campoamor que siempre llevó una vida vulgar y plácida, está dicho en cuatro páginas.

Dentro de los límites de esta nota bibliográfica no puedo hablar como quisiera del *Campoamor* de González Blanco, de este libro sereno y entusiasta á un tiempo mismo donde surge en toda su magnificencia el gran poeta. Paso á paso lo sigue el crítico, y á cada obra, incluso á cada poesía, le pone comentario atinado y glosa justísima. Doce capítulos y un apéndice lo integran, y sé decir que después de cerrado el libro, la doble personalidad literaria y humana del gran poeta, queda en él plena y palpitante, iluminada hasta sus más recónditos secretos ó sus más incomprensibles vulgaridades por la clara luz del ilustre crítico.

José FRANCÉS

APUNTES SOCIOLÓGICOS

PUÑADO DE VERDADES NO PARADÓGICAS

Lo que hace falta para regenerar á este pobre país abúlico, que tan necesitado de regeneración se halla, es hablar menos y hacer más, predicar con el ejemplo, pues no hay predicador como Fray Ejemplo, y ser más prácticos, ya que son la retórica y el quijotismo los que nos han perdido. ¿De qué nos ha servido, en efecto, tener los oradores más elocuentes del mundo? Se hace más con una buena estadística que con el más grandilocuente de los discursos. Pero tanto como el quijotismo nos ha perdido el sanchopancismo. Extremosos en todo, no sabemos salir del uno sino para dar en el otro extremo. Es falta del sentido del justo medio, pues sabido es que nuestro país es el de las extremidades y los viceversas. En fin, sólo en España pasan las tan renombradas cosas de España!

Menos política y más administración, menos doctores y más industriales y muchas, pero muchas escuelas, que donde se abra una escuela se cierra un presidio. Y enseñanza positiva y práctica; nada de teorías memorísticas. ¡Claro está, sin embargo, que no para ir á caer en un grosero materialismo, no! La alta cultura, el arte, la filosofía, deben tener también un puesto en nuestra obra regenerativa. Y hasta la religión; bien entendida, por supuesto. ¿Y por qué no? No seamos sectarios; reconozcamos los servicios que á la humanidad ha prestado la religión, consolando sus penas y poetizando la vida del hogar. No basta, además, instruir sólo, hay que educar también y educar, sobre todo, la voluntad, de la que, por acá, andamos muy flojos. ¿De qué le sirve á uno salir bachiller, si no sabe encarrar la vida?

Y, sobre todo, dejarnos de falsos idealismos. Es de espíritus egoístas el despreciar cuestiones que se tiene por prosaicas, sin serlo, como la de las tarifas de los ferrocarriles, v. gr. Otro gallo nos cantara si dedicasen su inteligencia á ellas, muchos que la malgastan en juegos malabares y funambulescos. Además de que eso de las tarifas tiene también su poesía. La verdadera está en ser útil á los demás y al bien de la especie.

Y dejarnos también de ociosas discusiones, pues de la discusión no sale luz, sino humo. ¡Mas no se entienda por esto que, al execrar de las discusiones, queramos proscribir la libertad, no! ¡Muy lejos de nosotros tal propósito! Sin libertad no hay progreso posible; el progreso es hijo de la libertad, que, como es sabido, cura las heridas que ella misma causa. Hay que ahogar en libertad á los enemigos de la libertad misma.

Buena es también la tradición, pero siempre que, por mirar al pasado, no demos la espalda al porvenir. Hay que pensar en el mañana y dar cara á la vida. La alegría de vivir, ante todo. La vida es por sí misma un tesoro y hay una misión que cumplir aquí, en la tierra, que es el reino del hombre. Nada de misticismos enfermizos, que incapacitan para la acción, pues este mundo no es sino de los que lo aman. Pasaron, para no volver, los tenebrosos siglos del milenario.

La España nueva, la España renaciente, reconfortada con las brisas de Europa, es la España del trabajo metódico, serio, abnegado y positivo. Nuestra primera materia social, la masa, el pueblo, es excelente; todo depende, pues, de las clases llamadas directoras, que, hasta hoy, no han sabido encauzarlo y diri-

girlo. Los mejores ingenios se malgastan y desperdician entre nosotros, por falta de dirección y de constancia en el trabajo. Nuestra viveza de imaginación es innegable, pero nos falta paciencia para aplicarnos al estudio, y escrito está que el genio es la paciencia. Así es que todo es entre nosotros improvisado y á medio hacer. Los dramas de Lope de Vega son borradores; los cuadros de Velázquez, bocetos. Y esto, que puede resultar en el arte, no resulta ni en la ciencia, ni en la industria, ni en la filosofía. Nos falta, además, estímulo; la envidia lo asuela todo.

Y así es como esas clases directoras están desorientadas. Nadie sabe aquí lo que quiere, como no sea su propio medro, aun á costa de los demás. Sin echar de ver que así, no sacrificándose cada cual por el bien común, nos perdemos todos. Falta de abnegación. Nadie quiere aportar anónimamente su granito al edificio del porvenir; exige que figure en él su nombre. Y, así, la falta de solidaridad nos pierde. Este es el país de la insolidaridad. No nos asociamos más que para la holganza, pues todo español lleva un fraile dentro. Un fraile mendicante, pero que sueña en llegar á obispo. Todos queremos ser jefes. «Más vale ser cabeza de ratón que cola de león», pensamos. Y de aquí el caciquismo, esa plaga tan característica de nuestros pueblos.

Y, entre tantos caciques, no aparece el hombre que habría de salvarnos. Aunque acaso nuestra salvación no dependa de un hombre. No, no depende de él, sino de cada uno de nosotros. ¡Seamos hombres! Ayúdote y Dios te ayudará. Eso del hombre providencial, del dictador, viene de nuestro secular fatalismo, que todo lo espera del milagro, sin pensar que no hay más milagro que el de la propia voluntad. «Fíate de la Virgen y no corras», «á Dios rogando y con el mazo dando», dijo ya nuestro pueblo en sus refranes, que encierran, como es sabido, la sabiduría po-

pular. Querer es poder, y aquí tenemos que aprender á querer. Pedimos el hombre como lo pedimos y lo esperamos todo del Estado, que es nuestra providencia. Nuestra aspiración suprema es vivir del presupuesto. Y de aquí el favoritismo, el nepotismo y el recomendacionismo. Y es que, siglos de Inquisición y de fanatismo, nos han educado á no pensar ni obrar cada cual de cuenta propia.

Nuestros padres alimentaban el cuerpo con la sopa boba de los conventos, y el alma con monsergas teológicas, de que no sacaban sino la cabeza caliente y los pies fríos. Y la sopa boba no era alimento ni sustancioso ni suficiente, como no lo es el garbanzo. Y sabido es que de lo que sufre nuestro pueblo es de hambre atrasada. Somos un pueblo desnutrido física é intelectualmente. Las estadísticas prueban que un español apenas consume azúcar, comparado con un inglés ó un alemán, por lo menos en forma de terrones. (Hay que despreciar, claro está, lo que se consume en forma de frutas, que por allá escasean). El caso es que aquí apenas se come. Los males de nuestro pueblo vienen, pues, de hambre mal entretenida. Aquello de «contigo pan y cebolla» es de una tremenda elocuencia. El gazpacho nos pierde. Y nuestro alimento intelectual es también gazpacho y muy avinagrado.

Tenemos, pues, que comer mucho y bien, masticando. La escuela y la despensa; he aquí cuales han de ser nuestros cuidados, como ya lo dijo el león enfermo de Graus. Sin descuidar, claro está, las vías de comunicación y los pantanos de riego. Como España está por colonizar en su interior, es locura ir á la busca de nuevos Eldorados ó de Insulas Baratarias, cuando hay tantos yermos y páramos por romper y cultivar. El hombre es el que hace la tierra en que vive.

Por estas señaladas causas, marchamos con un retraso de más de un siglo respecto á los demás pueblos cultos de Europa, teniendo todas las apariencias de uno de ellos, sin ninguna de sus realidades. Nuestras leyes son excelentes, pero como si no lo fuesen, ya que por culpa de la arbitrariedad no se cumplen. «Hecha la ley, hecha la trampa», decimos. Una kábila con pretensiones, en fin.

Mas tampoco se debe exagerar—toda exageración es viciosa—pues ¡ropendemos también á desconocer nuestras propias glorias, ensalzando á ciegas las de los demás. Todo lo de fuera es mejor, como si no se cociese habas en todas partes. Dejamos, además, que sean los extranjeros los que vengan á descubrir y explotar las riquezas de nuestro subsuelo material y espiritual. A Calderón se le estima y estudia en Alemania aún más que en España misma, dicho sea para eterno baldón de nuestra incuria.

Haciendo así examen de conciencia nacional, y procurando luego corregirse cada uno de nosotros, es como saldría de su actual postración nuestra querida patria. Regérese cada cual y nos regeneraremos todos.



En resolución, ya ve mi anónimo consejero cómo sé sofrenarme y soy tan capaz como cualquiera de ensartar vaciedades y simplezas, cuando á ello me pongo. Pesárame tan sólo que, al haber escrito las tan brillantes cuanto sensatas reflexiones que preceden, se me hubiera escapado algo de mi propia cosecha, pues esto sería lo malo, ya que lo malo es lo individual.

MIGUEL DE UNAMUNO



DR. D. MANUEL VILILLA

Médico de Zaragoza, á quien se ha concedido por el Consejo Superior de Protección á la Infancia uno de los premios del concurso anual organizado por esta benéfica institución



CRÓNICAS TEATRALES



«LA CASTA»

Contra la opinión del público, que silbó en Cervantes y aplaudió en el Español, á mi juicio, de las dos obras últimamente estrenadas, originales del Sr. López Pinillos, *El burro de carga*, es muy superior á *La casta*.

No quiero esto decir que *La casta* sea una obra endeble, merecedora de acres censuras. Muy lejos de esto; los aplausos con que fué acogida fueron justos, y aún parecen pocos: *La casta* merecía más.

Los merecía, porque como *El burro de carga*, es una obra sincera y fuerte, de un dramaturgo con personalidad fuerte, bien acusada, que no imita á nadie y busca la reproducción escénica de la vida por caminos propios.

En este sentido ambas obras son iguales. En *La casta* como en *El burro de carga*, la observación de la vida es exacta, y su copia escénica muy acertada. Tal vez en una y otra obra haya exceso de vigor en el trazo, algo que en este cotidiano vivir en que todos nos hemos pasado al partido de aquel personaje de *Consuelo*, enemigo de desafinaciones, parecerá violencia excesiva, pero que en el fondo, es la realidad misma «vista á través de un temperamento», que tiene en sí ese mismo vigor que en sus obras se refleja.

No son esas condiciones, sin embargo, obstáculo grave para que el señor Pinillos pueda ser optimista cuando llega el caso. En *La casta* precisamente lo es, y quizás ese sea uno de los defectos técnicos de la obra. *La casta* es el conflicto entre «dos castas», la de los Valdemar, aristócratas arruinados, que tienen á veces (en Don Felipe y en Adrián) restos del vigor prepotente de los fundadores de linajes, y la de los Lajin, labriegos enriquecidos, á los que endureció el alma y curió el cuerpo la lucha cotidiana con la naturaleza, y ese conflicto le resuelve el Sr. Pinillos á la manera optimista galdosiana, mediante el amor que en este caso de *La casta*, sin duda, para que sea más recio y duradero, es el amor fecundo de que ha de surgir una nueva casta más sana y fuerte, en que los Lajines pondrán la sangre rojísima de los hombres nuevos, y los Valdemar la delicadeza sutil de las mujeres aristocráticas.

Esta solución de esperanza y amor quizás, y sin quizás, es tan real y sincera como aquella otra desalentante en que vimos al protagonista de *El burro de carga*, renunciando á su amor; pero, *técnicamente*, es menos admisible, porque nada, en el espíritu de Clara de Valdemar, nos hace ver, antes de la escena final de la comedia, que ese amor existe y será, al cabo, el dominador de todos y de todo.

En el temperamento del Sr. Pinillos tan claramente revelado, en la traza seria de su comedia, esa solución sin preparación suficiente, sobre todo, parece inopinada, sorprendente y al sorprender disminuye el agrado, porque al espíritu le gusta más andar por los carriles inflexibles de la lógica, aunque ellos no le conduzcan á buen puerto.

También parece defectuosa en la comedia, la pintura de algunos caracteres; pero este defecto quizás no sea tanto del Sr. Pinillos como de necesidades de la representación. ¿Qué obra llega al público tal como el dramaturgo la escribió? Y al fin y al cabo, ese defecto y



Francisco Fuentes y la Srta. Arévalo en una escena de la obra «La rebelde», cuya primera representación en España, efectuada en el Teatro Cervantes, de Sevilla, obtuvo un brillante éxito
FOT. DUBOIS

otros semejantes que pudieran señalarse á *La casta*, no son suficientes para convertir en mala una obra que, por muchos motivos y sobre todo, por la sincera honradez, distante de la falsedad á que llaman «teatro» con que está hecha, merece aplauso de todos.

ALEJANDRO MIQUIS

CARICATURAS DE ACTUALIDAD



El maestro Fernández Arbós, director de la Sinfónica, que está dando brillantes conciertos en el Teatro Real

FIGURAS DE TEATRO LOS QUE FUERON

Hacia el final del reinado de Felipe, III floreció «el gracioso más festivo que hubo en España», según apunta uno de sus biógrafos y según todas las referencias de la época, conocido al principio de su carrera por Cosme Pérez, su verdadero nombre, y por el cual—cosa extraña!—nadie le conocía años después.

Al dar los primeros pasos en la carrera del teatro, Cosme Pérez era actor serio, y como tal, en 1617 estrenó un papel en la comedia de Lope de Vega, titulada *El desdén vengado*, y otro de la misma índole en 1622, en otra obra del mismo autor, rotulada *La nueva victoria de Don Gonzalo de Córdoba*.

A pesar de tener felices disposiciones, según cuenta la crónica, para el género serio y sentimental, poco después se dedicó al trabajo cómico, y fué, como queda dicho, el mejor gracioso de España.

Para lucimiento de Cosme Pérez y Bernarda Ramírez, D. Pedro Calderón de la Barca, que cultivaba con fortuna todos los géneros teatrales, escribió un entremés con el título de *El desafío de Juan Rana*. Tan inspirado y tan gracioso estuvo el citado actor en su papel y tal carácter le imprimió que, desde que lo representó, perdió su nombre y apellido y se llamó *Juan Rana*. Sin duda para consolidarle en ese remoquete, el propio Calderón escribió otro entremés titulado *Juan Rana toreador*.

Caramuel, Pellicer y otros biógrafos de cómicos del siglo XVII, al mentar al citado farsante, sólo hablan de *Juan Rana*, sin mencionar, ni por casualidad, su verdadero nombre. A ello ha contribuido eficazmente el infinito número de obras que se han escrito expresamente para Cosme Pérez, sobre el mismo tema y con el susodicho apodo. Hay *El Doctor Juan Rana*, *El triunfo de Juan Rana*, *La boda de Juan Rana*, *Juan Rana viudo*, *Juan Rana y Antón Rapao*, *Juan Rana comilón* y otras muchas obrillas de la propia índole y títulos análogos cuya enumeración fuera prolija.

Además de Calderón, escribieron para el famoso comediante, Quiñones de Benavente, Avellaneda, Solís, Cáncer, Moreto y otros muchos famosos autores.

El nombre de Cosme Pérez quedó, pues, completamente olvidado, sobrenadando el apodo popularísimo. Benavente le hacía decir en su entremés *El soldado*:

«Juro á Dios que só Juan Rana,
sino que me desatina
el mundo dándome nombres
con que el mío se me olvida.»

El galano y erudito escritor Felipe Pérez, de grata memoria, dice á este propósito:

«En el entremés de Cervantes, *La elección de los alcaldes de Daganzo*, el más agudo de los cuatro rústicos que se disputaban la vara de alcalde, se llama Pedro Rana, y acaso la representación de aquel tipo, cambiado en Juan el nombre de Pedro, ó el de algún otro alcalde «de la misma familia», fué origen del sobrenombre que supo immortalizar Cosme Pérez.

FRANCISCO FLORES GARCÍA



NOTAS LITERARIAS



LA HUELGA NEGRA Y LA HUELGA BLANCA

La huelga de los mineros de carbón en Inglaterra, á la cual, si los patronos no lo remedian, acabarán por adherirse, voluntaria ó involuntariamente, los obreros de todas las cuencas carboníferas del mundo, va á dar la razón á los geólogos que opinan que nuestro planeta morirá como la Luna, por enfriamiento.

Los alarmistas han comenzado por calcular lo que al Reino Unido de la Gran Bretaña cuesta cada día de paro, valuándolo en un millón de *dollars*, y han terminado por pintarnos, con negros tonos, la hecatombe que se produciría si llegase á faltar el combustible para las industrias y para los hogares.

El mar quedaría desierto, las zonas fabriles muertas, los fogones yertos; en una palabra, se paralizaría la vida del mundo y su muerte definitiva dependería de lo que durase este colapso cardíaco que nos amenaza.

España sería quizá la única nación que sobrevive, ó por lo menos la última que entregase su alma á Dios ó al diablo, que, según estamos dejados de la mano del primero, ya es para sospechar que nos ha tomado de la suya el segundo.

En España hace ya muchísimo tiempo que «se acabó el carbón» y, sin embargo, «se vive».

Ya hasta ha venido á menos el combustible que, según la copla popular, usaron, en cierta época, los vecinos de la calle de Toledo.

Se acabaron aquellos benditos tiempos, en que las mejores cocinas olían á cuerno quemado.

Eso ya pertenece á la literatura clásica.

Hoy, el problema económico de los españoles estriba no en tener carbón para guisar, sino en tener qué guisar.

Todavía no se ha dado el caso de que se quede una vianda en crudo por falta de combustible.

Aquí, si es preciso, se guisa con papeles, y ya lo hay de largo hasta que agotemos todo el *stock* de los archivos oficiales.

Precisamente este es el país de los procesos voluminosos y de los expedientes interminables.

Sólo con lo escrito en la célebre causa de la calle de Fuencarral hay para guisar un año en Madrid.

¡Pues no digo nada si se echa mano de lo escrito con motivo de la revisión del proceso de Montjuich!

¡Y de cuanto hemos escrito los periodistas y los autores dramáticos!

¡Y de cuanto han escrito los poetas, los novelistas y los sociólogos! Díganlo los almacenes de los editores.

Aquí se dió el caso de no poder marchar una escuadra á la guerra por no tener carbón. Hay que advertir que, en aquella época, no se había procesado á Macías del Real.

Pero en los archivos del Ministerio estaba todo lo escrito sobre reorganización de nuestra escuadra, con lo que pudieron alimentarse sobradamente las calderas de aquellos barcos.

Fué un olvido del ministro.

Nuestro problema nacional—repito—no es de combustibles; es de víveres.

Hasta los grandes guisotes políticos con que se alimenta la olla del Presupuesto, se cocinan á fuerza de *leña* oficial y *cisco* público.

No es la *huelga negra*, la huelga de los obreros carboneros, la que acabará con noso-

tros: será la *huelga blanca*, la huelga de las almas.

Este país morirá por el total enfriamiento de los espíritus.

Aquí ya no hay calor nacional, ni calor personal.

Hemos entrado en lo que la Historia llamará la *Edad del Hielo*.

Estamos bajo el total imperio de los *frescos*.

EL SASTRE DEL CAMPILLO

MANUEL UGARTE

Todo verdadero escritor es una cumbre.

Manuel Ugarte, el ilustre literato argentino, verdadero escritor, con toda la altivez y temeridad de su raza valiente, generosa y optimista, que esta es la raza de la Argentina, ensayó sus fuerzas antes de declararse vencido, como vencidos se han declarado los cobardes, é hizo á la gran familia hispano-Americana el valioso presente de su obra *El porvenir de la América latina*. Para él, la literatura no reside exclusivamente en la forma



MANUEL UGARTE
Ilustre literato argentino

ni tiene como fin único «hacer bellezas»; toda obra la considera dependiente de una causa y con un propósito definido, previsto. Por eso, lo que brota de su pluma viril influye directa ó indirectamente en el ánimo del lector, é en el de toda una raza, como en este caso de su magna obra, sincera como pocas, cual corresponde á quien siempre condenó el «artificialismo» y la *pose* de los «exquisitos».

Tiene algo de la severidad y del vaticinio encantador que fué en la antigüedad nimbo esplendoroso que circundaba la cabeza de filósofos y poetas.

Ha desplegado una bandera, ha señalado un rumbo, se ha erigido en guía de las optimistas muchedumbres hispanoamericanas, á las cuales avisa que se apereban, que se yergan frente al enemigo común que avanza desde las brumas del septentrión americano.

El las invita á que salgan del fatal aislamiento en que viven, dentro de las fronteras

de los antiguos virreinos, y demuestra cómo el hecho de la emancipación de la común Metrópoli, por sí solo, no es más que un suicidio, si la confraternidad no se refleja en hechos prácticos de común defensa.

El plan defensivo de política internacional, expuesto en su última obra, debe ser meditado en todas las cancillerías y por todos los Gobiernos de la gran raza ibérica del Nuevo Mundo.

Desde su primera obra, *Paisajes parisien-ses*, publicada en 1891, hasta su postrimer libro, que vió la luz hace breve tiempo, á buen seguro que una nueva prueba de confianza en lo porvenir habrá fortificado el generoso espíritu de este patriota de la América latina, ciudadano de la *Confederación* en que soñamos todos los hijos de un mundo espiritual donde todavía no se ha puesto el sol...

Manuel Ugarte—y esta es la causa del tributo de admiración que hoy le dedicamos—al presente se halla en Méjico, en la brecha, en su puesto de honor... Allá la fortuna le sea propicia; allá su verbo ardoroso encienda el alma de la raza y vuele hacia el Sur, á través de ambas Américas, despertando la conciencia de los pueblos generosos, que se suicidan porque no salen del aislamiento que los debilita y no aciertan á librarse de las maquinaciones del buitre voraz que los perturba...

FRANCISCO DE IRACHETA

“LA AGONIA DEL MOGREB” por Isaac Muñoz

Nada supondría un nuevo libro de cosas de Marruecos, si éste no tuviera la ventaja de ser un libro nuevo.

A diario se está hablando, en los periódicos, de la cuestión mogrebina. Prestigiosos cronistas y literatos, enviados por los diarios madrileños, han rivalizado en actividad y competencia, dando muestras de su ingenio y de su *savoir faire*, con la publicación diaria de crónicas que sólo han logrado oscurecernos esta cuestión, calificada por todos de interesante, y que para nosotros no ha logrado tener interés alguno, aparte del interés grandísimo de la sangre y el dinero que nos cuesta y de lo seriamente que hemos visto comprometido nuestro honor nacional.

¿Ha tenido la culpa de ello la abundancia misma de las cosas que se han publicado? La variedad de puntos de vista, en un mismo asunto, ya supone una confusión grande. Además, no han llevado todos al mismo problema los mismos factores y puede afirmarse, más aún, y es, que, á su solución, sólo se han llevado temperamentos más ó menos artísticos, que han visto las cosas con una gran superficialidad y bajo un punto de vista esencialmente periodístico.

Por eso, la labor más intensa y más fuerte que Isaac Muñoz ha hecho en su libro, *La agonía del Mogreb*, ha sido la de desproveerse un poco de su espíritu periodístico, mirando la labor de los demás como una labor improvisada, como de cosa destinada á morir apenas nacida, y buscar al problema su parte fundamental.

Por eso es el libro que nos ocupa un libro nuevo, porque, sin ser definitivo, nos aproxima más á la verdad, dándonos una visión más real, aunque un poco menos lírica, de personas, paisajes y sucesos tetuanes.

Otro encanto de este libro, muy estimable por todos conceptos, es la sobriedad con que está escrito, y que contribuye, no poco, á la justeza de las apreciaciones que en él se hacen.—A. S.

NOTAS BARCELONESAS DE SEMANA Á SEMANA

La secuestradora de niños.—Ningún acontecimiento puede disputar á este asunto vampiresco la actualidad palpitante. El transcurso de los días desde que Teresita Guitart fué descubierta en la calle de Poniente, acrecenta cada vez más la emoción pública, pues, si interés despertó el secuestro de la niña, mayor interés motivan la serie de derivaciones á que está dando ocasión el hecho determinante.

La novela folletinesca ha tomado estado de realidad, igualando á las más famosas creaciones de los Gamborriu, Montepin y Ponson du Terrail. Enriqueta Martí, como sujeto melodramático, nada dejaría que desear á dichos autores; parece nacida en el laboratorio imaginativo de los creadores de personajes espeluznantes, siniestros, misteriosos, fantásticos.

Siéntase Enriqueta Martí sobre un pedestal de crímenes; su árbol de delincuencia es rico en frondosidad; la prostitución cuando soltera, el adulterio cuando casada, el proxenetismo, la corrupción de menores, el secuestro, la suplantación de estado civil y el infanticidio, cuando separada de su marido, llenan una hoja penal tristemente admirable.

Y con ella y junto á ella, forman personajes de tan morbosa constitución moral que contribuyen á completar esta historia trágica. El viejo verde, el curandero, la buscadora de yerbas medicinales, la viuda trota-calles y hasta el pintor que en vez de pincel usa la brocha digna de inmortalizar en los telones de ciegos romanceros estos sucesos, constituyen el acompañamiento de la Martí por los campos de la criminalidad.

Nada, pues, tiene de extraño, que la opinión general siga con avidez el proceso.

Este asunto se ha apoderado del alma del pueblo, se ha aposentado en su corazón, ha invadido su cerebro y ha dominado su atención. Y se explica; las tiernas víctimas son carne de su carne, pedazos queridos de su hogar, alegría de su vida. Los hijos del pueblo, ante hechos de esta naturaleza, ocurridos en una ciudad poblada por más de medio millón de habitantes, se sienten indefensos, protestan y demandan, alarmados, custodia para el porvenir y justicia para el presente.

Sólo el abandono de los que tienen por misión velar por la salud social, puede justificar que el crimen de Gádor se haya trasladado, desde la selva, á la populosa Barcelona.

Los abominables hechos de que, hasta ahora, aparece responsable Enriqueta Martí, han desprendido una nota de ternura para la infancia desvalida. Los corazones del buen pueblo vibran á impulsos de generosidad hacia esas niñas víctimas de la explotación de una inicua mujer é instrumentos inconscientes de hombres ruines, que buscan en el vicio más repugnante satisfacción á sus livianos instintos.

—Pero, es que antes de que este asunto se descubriera, ignoraba la policía que, en Barcelona, la corrupción de menores se realiza con lamentable frecuencia y que existen no pocas Enriqueta Martí, dedicadas á tan infame tráfico?—se preguntan las gentes.

Y todos convienen en que una criminal apatía ha cegado los ojos, y tal vez sigue cegándolos, á los encargados de velar por la moral pública.

Lo cierto es que la policía, en esta ocasión, como en otras, ha evidenciado su ineptitud y su descrédito resulta tan justificado, que ni inspira ni puede inspirar confianza á los barceloneses.

La acción policiaca reduce su esfera á la vigilancia de carácter político; su director general, su comisario general, su secretario, también general, sus diez delegados de distrito,

sus doscientos inspectores y sus más de 1.000 agentes, sólo sirven para vigilar políticos, tomar notas y guardar el orden en mítins y manifestaciones y traer y llevar órdenes gubernativas.

También emplean sus actividades en garantizar las expansiones de los visitantes de La Rabbassa y de otros centros análogos.

Eso sí; la disciplina es perfecta, los modales son corteses, el traje es decoroso, la instalación confortable, y los servicios policiacos, tan bien montados, que su gabinete antropométrico no cesa de aumentar el caudal de fichas con las de todos los que, por motivos serios ó fútiles son llevados á las delegaciones.

Los servicios están, lo repetimos, bien montados; pero, ¿sirven para algo?

Por lo visto, para bien poca cosa, ya que son contadísimos los éxitos.

El caso presente habla con elocuencia; la policía se ha declarado en bancarrota. El descubrimiento de la niña secuestrada, de Teresita Guitart, se debe á la Guardia municipal; la prisión del amigo de Enriqueta, á la Guardia municipal se debe, y los agentes que, en la sustanciación de este proceso aportan al juez más luz, guardias municipales son.

Un sólo servicio se confió á la policía: el de vigilar el domicilio de Enriqueta, y cumplió tan bien con su deber, que la casa fué robada.

La fortuna para Barcelona es que puede contar con la guardia municipal, cuerpo verdaderamente benemérito, tan atento á sus funciones peculiares, en el orden ciudadano, como á las gubernativas y judiciales.

Así se da el caso que el gobernador solicite del alcalde, que dé cuenta la Guardia municipal á la policía de los sucesos que ocurran en Barcelona, y ya es antiguo que los reporteros de los periódicos se provean de las noticias que, sobre atentados á las personas y á la propiedad se cometen, en los cuartelillos de la Guardia municipal, y no en la Jefatura de policía.

De su deber está tan poseída la Guardia municipal, que presta servicios á la opinión, comunicando por teléfono á las Redacciones

de los periódicos los sucesos que ocurren durante la noche.

La Guardia municipal es de todos querida y respetada, y se explica la protesta que lanzó alarmado el vecindario cuando el partidismo apasionado quiso suprimir dicha institución popular.

◇

Volviendo al proceso, repetiré, que absorbe tanto la atención en Barcelona, que bien puede exclamarse:

Aquí el ánimo público está pendiente de las actuaciones del Juzgado en esta enmarañada madeja que con paciencia evangélica, trabajo impropio y suma habilidad, desenredan, con lentitud explicable, el digno juez señor de Prat y sus expertos auxiliares.

GEORGES

«MUNDO GRÁFICO» Y EL CINEMATÓGRAFO

La interesante película que representa á la popular triple cómica Pilar Martí haciéndose una fotografía para MUNDO GRÁFICO, que se ha exhibido en los principales cinematógrafos de España, y que nuestros lectores de Madrid han podido ver durante la anterior semana en *Trianon-Palace, Salón Madrid, Príncipe Alfonso y Salón Regio*, entre otros, de los más favorecidos por el público de la corte, ha sido muy elogiada por la perfección y el arte con que está hecha.

Hemos de trasladar las felicitaciones que hemos recibido al concesionario de la casa Pathé Frères, en Barcelona, Mr. Luis Garnier, á cuya amabilidad debemos el haber podido obtener esta película, y á su operador Sr. Chamon, por el arte con que ha realizado su trabajo.

En cuanto á la casa Pathé Frères, basta consignar su nombre, para hacer el más cumplido elogio, pues nadie ignora que por la belleza y la perfección, tanto como por la originalidad é interés de las películas que fabrica, es la que goza de más positivo crédito en todo el mundo.

UN INVENTO NOTABLE



Maquina giradora y aplicable á otras industrias, inventada por D. Francisco Sánchez Rodrigo, y cuya construcción se debe á D. Angel Giol. En la fotografía aparecen, por el orden de izquierda á derecha, D. Luis Carles, director-propietario de los talleres mecánicos «La Reparadora»; D. Francisco Sánchez, inventor; D. Pedro Carles, cajero; D. Angel Giol, constructor; D. Manuel Carles, administrador, y varios operarios

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

Galantemente invitados por el director de los grandes y bien montados talleres mecánicos de «La Reparadora», instalados en la calle de Augusto de Figueroa, núm. 3, de esta corte, hemos tenido ocasión de presenciar los primeros ensayos de un invento que, al ser conocido, ha de producir enorme sensación en el mundo de la mecánica.

Por ello se puede enorgullecer legítimamente

al director de los mencionados talleres, don Luis Carles, así como también debe producirle verdadera satisfacción el que, entre el crecido número de excelentes operarios con que cuenta, se halla un maestro mecánico, tan habilidoso y experto, que ha realizado una obra por todos conceptos perfecta y acabada, y que, en París, y otras grandes capitales extranjeras, no se ha atrevido á construir.

CRÓNICA FESTIVA



Es muy posible que al publicarse estas líneas, el poquito de carbón que nos había correspondido en suerte se haya acabado y que todos los vecinos andemos de un lado á otro, diciendo aquello de:—¿Me da usted un poquito de lumbre?

Realmente, es cosa más triste que un bolsillo vacío el que todo sean dificultades en la vida. Hay quien se despierta pensando que es más feliz que un tenor cómico, y al cuarto de hora entra su mujer á darle una terrible noticia.

—¿Sabes..., la Cirila?...

—Sí, la criada.

—Bueno; pues apenas ha vuelto de la compra y dejado la cesta, se ha vuelto loca.

—¡Repámpalo!

—Ha cogido una olla grande, se la ha puesto en la cabeza á manera de corona, con un delantal se ha hecho un manto y la tienes en la cocina recitando versos y diciendo que es la María Guerrero.

Ya tienen ustedes á un hombre amargado para todo el día, pues lo primero que tiene que hacer es entrar en la cocina y ver si puede reducir á la obediencia á la Cirila.

—¡Atrás, tirano!

—Vamos, Cirilita, no se ponga usted así. Acuérdesese que tiene que hacernos unas alcachofas rellenas.

—¿Yo? ¿Yo, alcachofas?

«Legiones de cristianos,
legiones de agarenos,
oid lo que sus digo
en noble palpitante.»

Y agarrando fieramente las tenazas las blande con tal fiereza contra el señor, creyendo que es uno de los agarenos á quienes increpa, que el pobre hombre sale huyendo de la cocina y diciendo á su mujer:—Renunciemos á las alcachofas y avisa al portero, para ver si convence á esa imbécil de que se deje de poesías.

Esta es la vida. Un sendero lleno de dificultades,



en el que unas veces es la Cirila á quien se le sube á la cabeza una representación de *El Alcázar de las perlas*, y otras los carboneros, empeñados en que quememos, si es preciso, hasta el traje de etiqueta, antes que suministrarnos su negro producto.

Cuando á uno le cogen desprevenido los

acontecimientos, es cosa de desesperarse, que es, precisamente, lo que le ocurrió á Candueles, cuando tuvo la mala ocurrencia de invitar á almorzar á su jefe de oficina.

—Mire usted, Gabino, yo le agradezco á usted infinito su amable invitación, que demuestra que al par que celoso funcionario es usted consecuente subordinado, pero, ¡ah, sí! la intromisión de un convidado en un domicilio, viene á perturbar, por decirlo así, las plácidas costumbres del domicilio mismo.

—¿Quiere usted callarse, D. Abundio? Mi señora, muy honrada.

—Me lo figuro, amigo Candueles.

—¿Cómo? ¡Ah! Quiero decir que se verá satisfecha de que comparta usted con nosotros nuestro modesto alimento, celebrando así el aniversario de nuestra boda.

—¿Vuestra?

—La de mi señora y mía. Al par que consignamos nuestro júbilo por la feliz terminación de esa Real orden en que hemos venido ocupándonos.

El jefe de oficina accedió, por fin, y el expansivo empleado entró en su casa reflejando la alegría en su rostro.

—¡Vamos á tener á almorzar á D. Abundio! ascenso seguro.

—¡Desgraciado! ¿No sales que con motivo de las huelgas carboneras hace tres días que



guisamos con trapos viejos, y que la comida saca un gusto á gabán á cuadros que asusta?

—¿Yo? La verdad... ¡Imposible negarnos ahora! Hay que conocer á D. Abundio lo formal que es! Porque Pérez faltó á su palabra de tener copiada una minuta en letra gótica para el jueves, le tiró un tomo del Alcubilla á la cabeza y quiso dar parte al ministro.

—¡Dios mío, en qué apuro nos ponen los carbonarios!

Poco después, toda la familia se dedicaba á buscar objetos con que hacer fuego, como si estuvieran sosteniendo un ataque de los moros.

—Gabino, ¿tú crees que al jefe le gustarán las croquetas?

—No sé, como él es de Ciudad Real.

Y la esposa del empleado se pone á picar la carne con más entusiasmo que *Agujetas* á un toro, pero la maldita lumbre se apagaba por falta de combustible.

—Gabino, ¿tienes mucho aprecio al retrato de Narvaez que hay en el pasillo?

—¿Por qué?

—Porque el ilustre general tiene que ir á la lumbre.

—¡Sea todo por el jefe!

Cuando éste llegó á su casa, todos los habitantes de ella tenían la cara tan negra como si hubieran formado parte de una comparsa de cimarrones.

—¿Han estado ustedes deshollinando?

—Es el carbón... ¿sabe usted?... que con eso de la huelga...



—¡Ah, sí!

Y el jefe echó una mirada recelosa en torno suyo como diciendo:—¿Me habrán traído aquí para tostarme vivo?

Afortunadamente, vió la mesa puesta y se tranquilizó.

Apenas comieron el primer bocado, los esposos Candueles se miraron aterrorizados. Aquello sabía lo mismo que si se estuviese pasando la lengua por la estera del pasillo. Era que habían prendido un poco de ella y se le había pegado á la maldita sopa.

—Tiene un gusto especial—se aventuró á decir D. Abundio.

—Tal vez no le guste á usted, pero se ha hecho al estilo de mi tierra, pensando que le agradaría algún plato regional.

—¡Ya lo creo, mucho! ¿De dónde es usted?

—De Cabeza del Puerco, provincia de Cáceres.

El jefe procuró retener el nombre en la memoria, y juró *in mente*, no sólo no ir jamás á Extremadura, sino ni aún pasar por la estación de las Delicias.

La comida fué un desastre; y cuando sólo faltaba el café, la doméstica se acercó á la dueña, y muy bajito, la dijo:—Señora, se me ha apagado la lumbre y no sé de qué echar mano.

—Pues de lo primero que encuentres.

D. Abundio no veía el momento de abandonar la casa, y apenas terminó el último sorbo de café, se despidió afectuoso, pretextando una cita con el subsecretario, y acompañado del matrimonio se dirigió al recibimiento. Después de ponerse el gabán, notó que le faltaba el sombrero.

—Se lo habrán llevado los niños para jugar.

—No tenemos.

—Pues es incomprensible.

Entonces, la criada exclamó:

—¡Ah! ¿Era el sombrero del señor? Le eché yo á la lumbre.



D. Abundio tuvo que salir de allí con una gorrita de casa, que le prestó su subordinado.

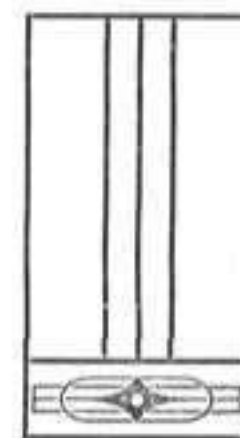
¡Este era declarado cesante al siguiente día! ¡Todo por las huelgas de carbones de Inglaterra!

A. R. BONNAT



CRÓNICA GRÁFICA

LA REINA EN EL ASILO DE SAN RAFAEL



S. M. la Reina D.^a Victoria visitando el Asilo de San Rafael, de Madrid, donde los religiosos de San Juan de Dios cuidan á los niños pobres tullidos y raquíticos

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA



LA CRISIS MINISTERIAL



D. DIEGO ARIAS DE MIRANDA
Ministro de Gracia y Justicia



D. SANTIAGO ALBA
Ministro de Instrucción Pública



D. MANUEL VILLANUEVA
Ministro de Fomento



D. JUAN NAVARROREVERTER
Ministro de Hacienda

TANTO se habló de crisis durante los últimos días, que, al presentarse ésta de verdad, y no como un nuevo *canard*, no sorprendió a nadie la noticia. Algún día tenía que presentarse, siquiera para dar gusto a los que, al parecer, tanta necesidad tenían de ella. Comenzó la crisis por el ministro de Fomento,

Sr. Gasset, á quien su continuación en el Ministerio se le había hecho un poco difícil, según él mismo anunció al jefe del Gobierno.

El Sr. Canalejas dió la noticia á los periodistas al recibirles en su casa, y pocas horas después estaba formado el nuevo ministerio, en el que entraban á sustituir á los ministros

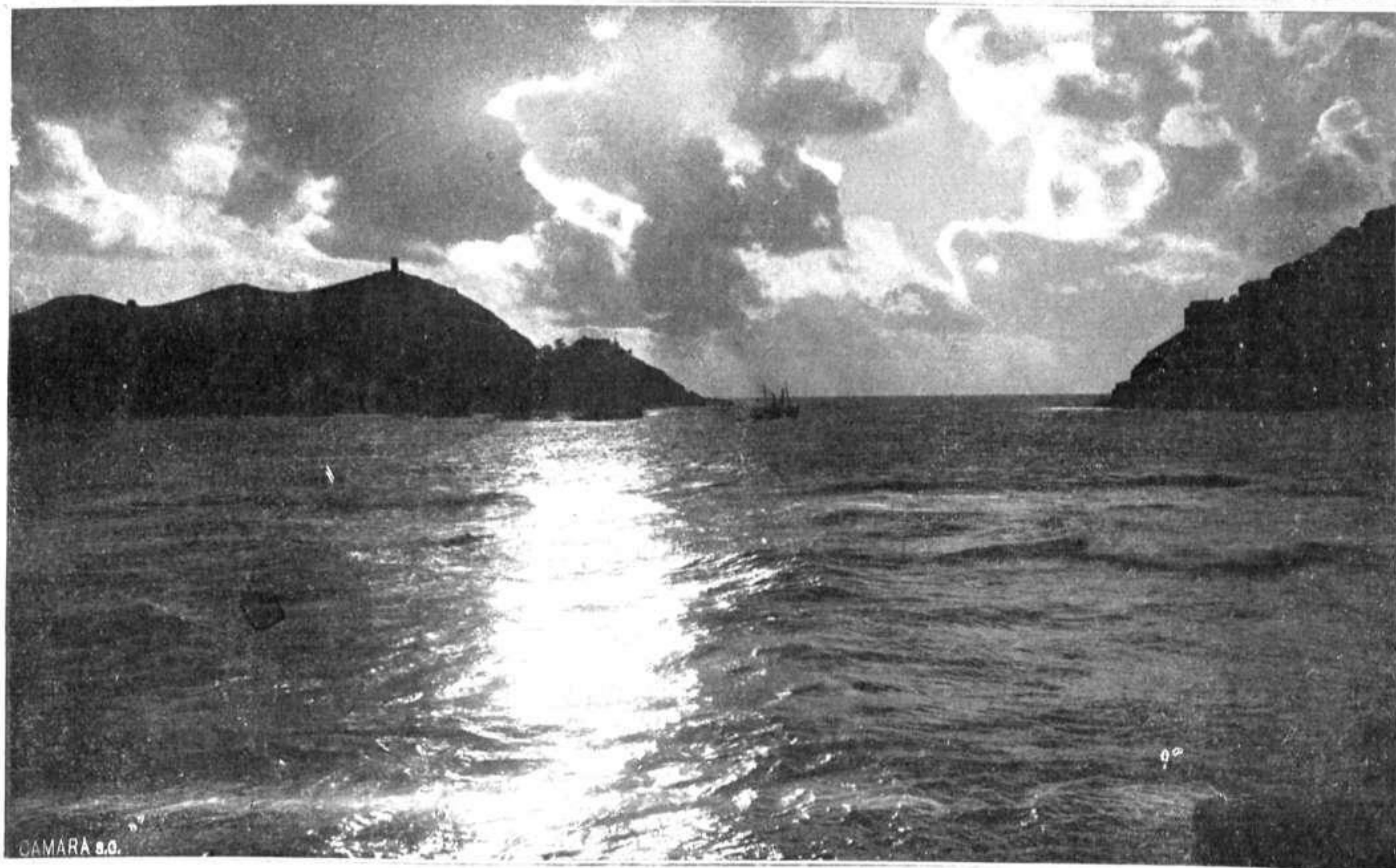
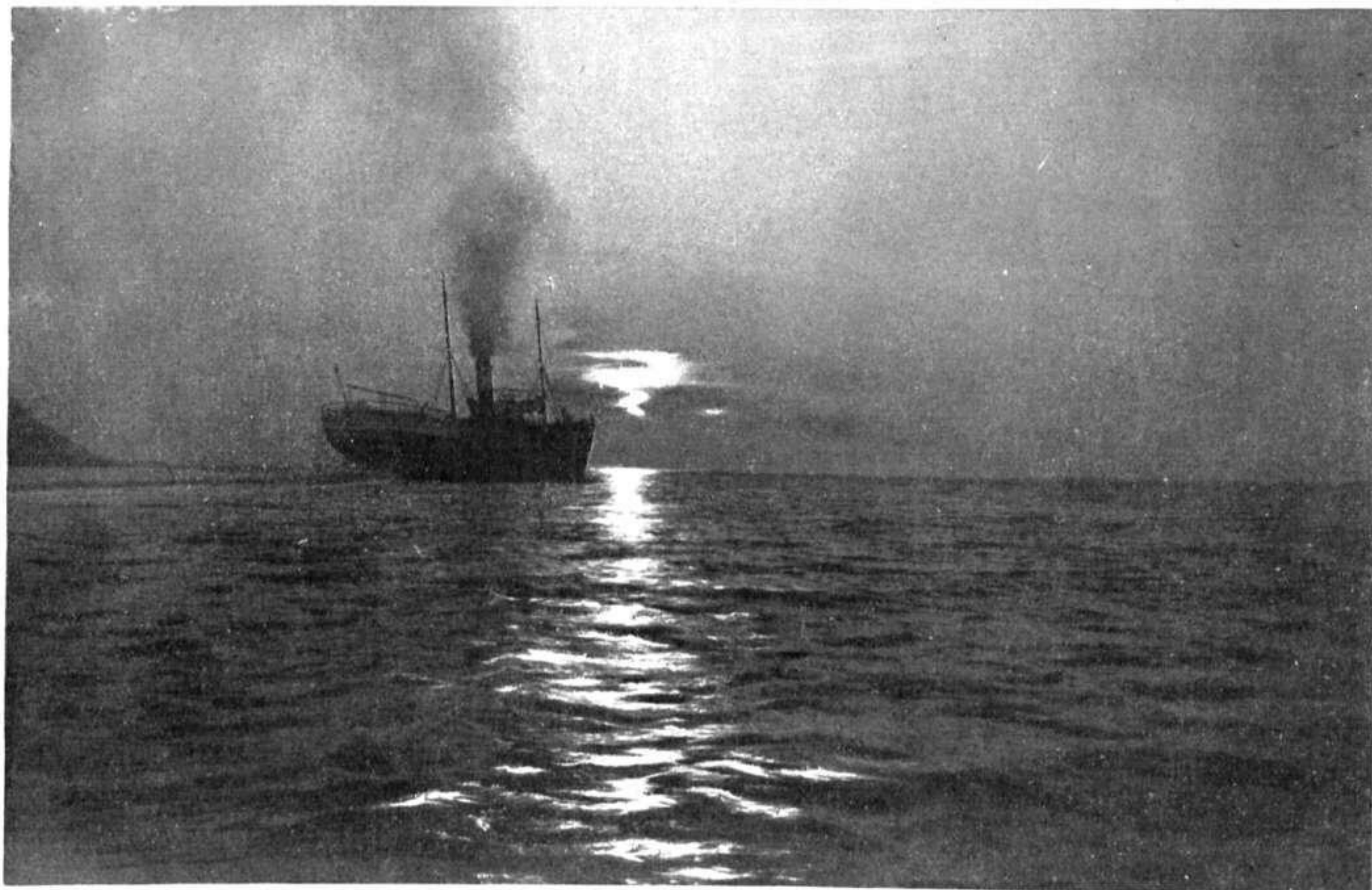
salientes Sres. Gasset, Jimeno y Rodríguez, los Sres. Navarroerverter, Alba, Arias de Miranda y Villanueva.

El planteamiento y solución de la crisis no ha ofrecido, por tanto, un interés excepcional, como no sea el de ratificarle una vez más á Canalejas la confianza de la Corona.



El presidente del Consejo, D. José Canalejas, y los ministros rodeados de los periodistas, al salir de Palacio después de haber prestado juramento ante el Rey

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMERA



LA BAHÍA DE SAN SEBASTIÁN EN NOCHE DE LUNA
Notables fotografías de nuestro corresponsal D. Pedro Lecuona



LOS REYES EN ALICANTE



D. RUFINO BELTRÁN
Gobernador civil

GENERAL VIANA
Gobernador militar

D. FEDERICO SOTO
Alcalde

D. RAFAEL BELTRÁN
Pte. de las Obras del Puerto

D. HIGINIO FORMIGÓS
Presidente de la Diputación

Las Fiestas Invernales de Alicante han resultado este año espléndidas, no sólo por la importancia de las entidades que han cooperado á su mayor lustre y animación, sino porque la Realeza con sus prestigios y su fausto tradicional dignóse realzarla, aún más, con su presencia augusta. Desde la llegada de los Soberanos hasta su partida, el homenaje de respeto y de admiración del pueblo alicantino, las cálidas demostraciones de adhesión y cariño popular, no cesaron un punto, habiendo contribuido á la brillantez de los festejos la suavidad de la temperatura, verdaderamente primaveral, que es otro de los muchos beneficios de que disfruta esta tierra privilegiada de Alicante, joya del Mediterráneo.



Don Alfonso XIII pasando revista á las fuerzas que acudieron á la estación de Alicante á rendirle honores FOTS. «M. G.», POR CAMPÚA

NOTAS DE LAS FIESTAS DE ALICANTE



El aviador Garnier con su esposa, el marqués de Ros (1), presidente de las fiestas de Aviación y D. Federico Soto (2), alcalde de Alicante



S. M. el Rey en el Tiro de Pichón, acompañado del príncipe Leopoldo de Battenberg y del presidente de dicha sociedad, D. Alfonso Rojas

La parte del programa destinada a aviación se cumplió dando ocasión, al aviador Mr. Garnier para demostrar el deseo que tiene de complacer a los alicantinos. Fuera de las horas a que le obligaba el contrato y gratuitamente por tanto, llevó a cabo vuelos magníficos. Tanto en los obligados como en los



El Rey en el Tiro de Pichón, de Alicante

voluntarios fué aplaudidísimo, causando un delirante entusiasmo en el llevado a cabo el domingo por la mañana en el que llevaba de pasajera a su esposa.

El *match* de esgrima ha sido también un grandísimo éxito distinguiéndose los profesores Sres. Afrodisio, Hernández y Lanchó y el aficionado Sr. Sanceristóbal.



AFRODISIO



SANCRISTÓBAL
Profesores de esgrima que tomaron parte en el asalto de armas



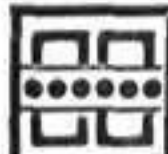
Garnier en su aeroplano durante una de las pruebas realizadas en Alicante
FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA



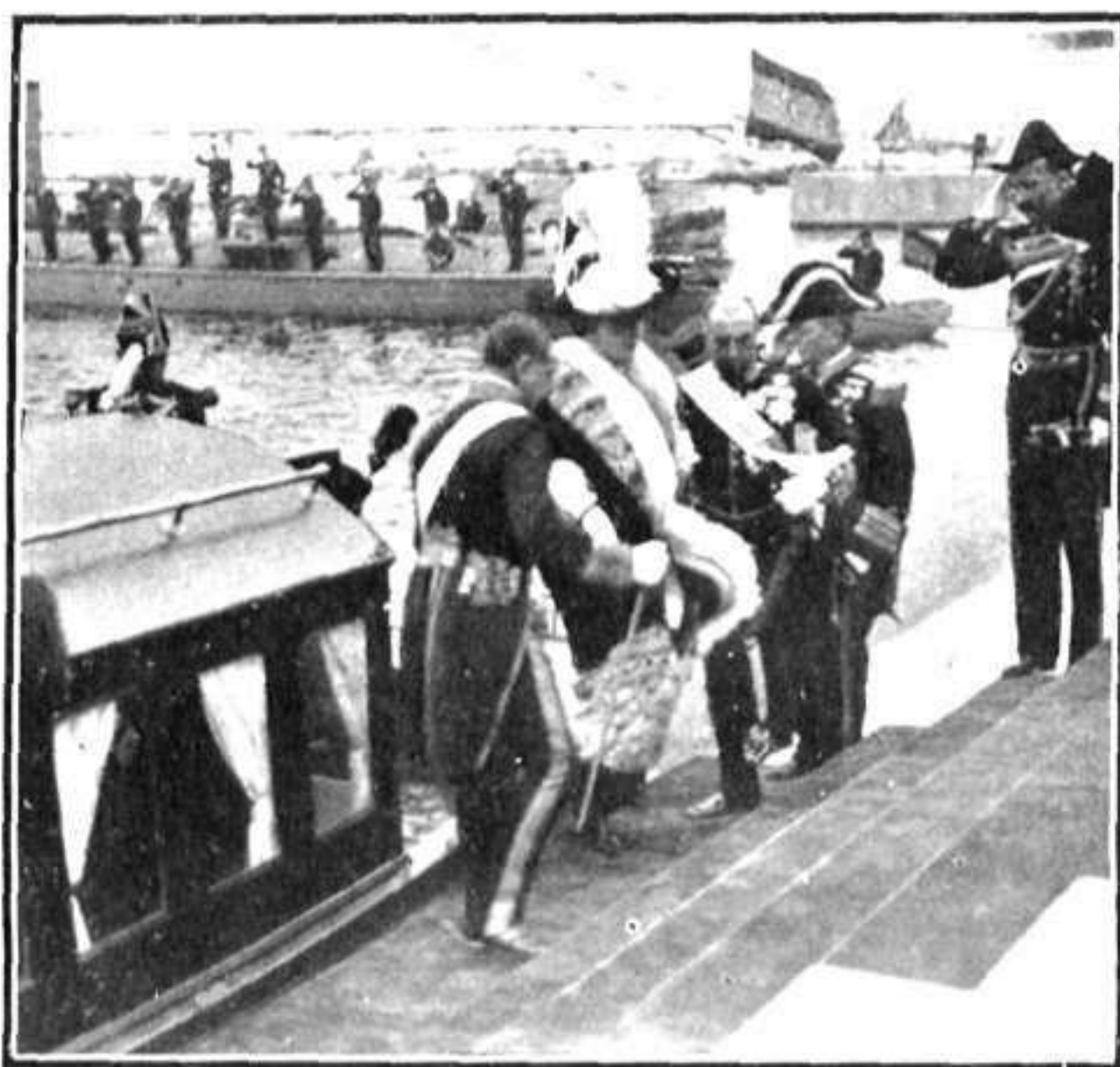
LANCHO



FERNÁNDEZ
Profesores de esgrima que tomaron parte en el asalto de armas



RECEPCIÓN EN EL AYUNTAMIENTO DE ALICANTE



S. M. la Reina Doña Victoria desembarcando en el muelle para ir al Ayuntamiento



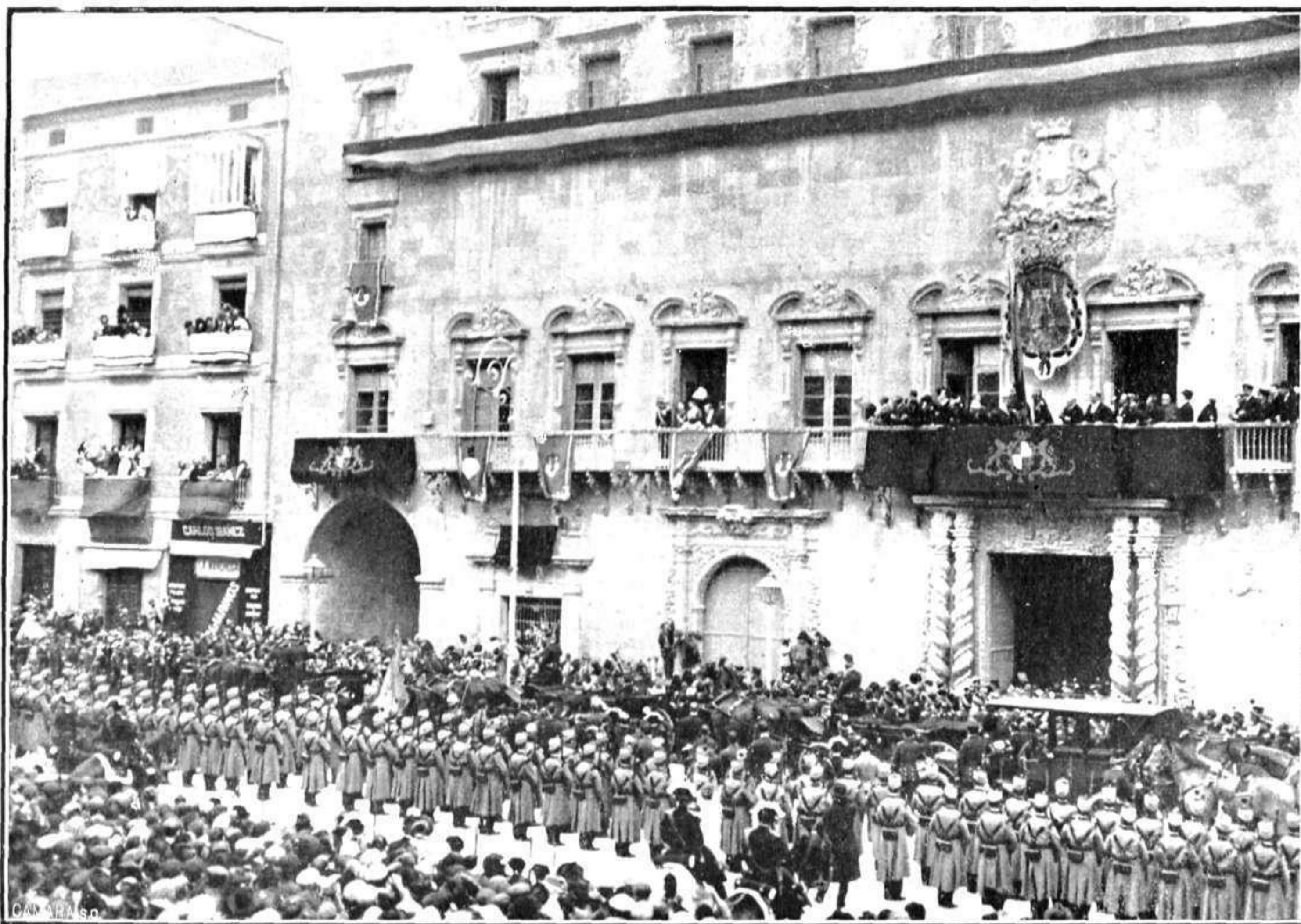
Aspecto de las calles de Alicante al paso de los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria

Como siempre ocurre, la presencia de la Reina Doña Victoria Eugenia despertó unánime clamor de admiración y simpatía. El grito de «viva la Reina hermosa», que brota vibrante y espontáneo de los labios del pueblo doquiera nuestra soberana aparece, oyóse

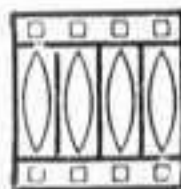
constantemente en Alicante, entre el flaquear de millares de pañuelos en los balcones, en las explanadas, en las azoteas, dominando á los vitores y aplausos con que la bella ciudad levantina saludaba á los Reyes.

Las fotografías de la presente plana dan

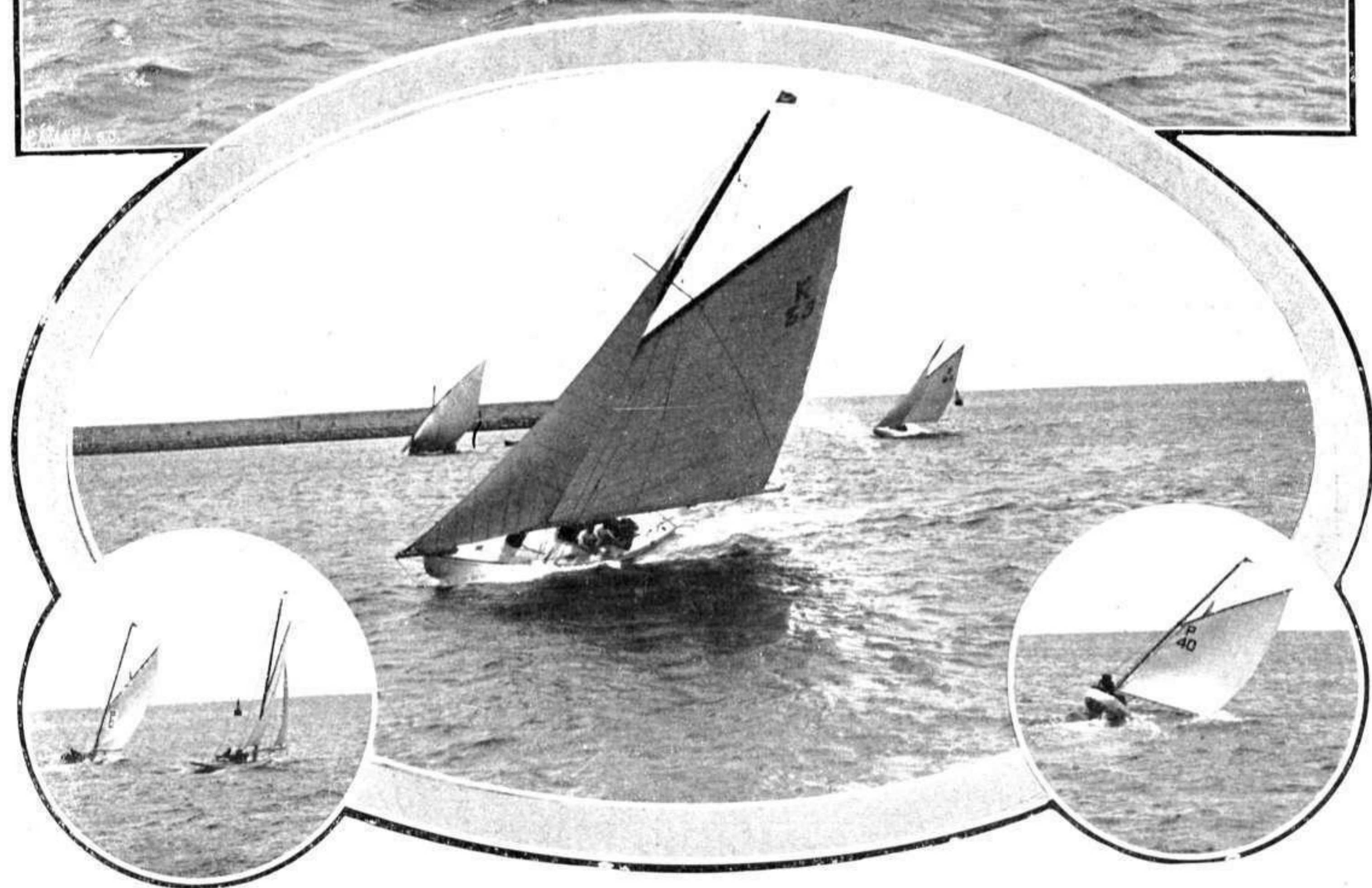
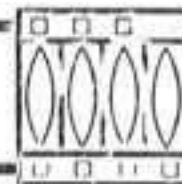
idea del extraordinario entusiasmo con que la población de Alicante ha recibido á Sus Majestades que, á su llegada, y para corresponder á las aclamaciones populares, tuvieron que asomarse al balcón principal del Ayuntamiento.



Vista de la plaza del Ayuntamiento al salir los Reyes al balcón principal del edificio para saludar al pueblo de Alicante



REGATAS DE BALANDROS



Varios aspectos de las regatas de balandros (prueba internacional) verificadas en el puerto de Alicante el día 15 del actual. — El balandro número 31 K, propiedad del Rey, que patroneaba D. Enrique Careaga y ganó el primer premio de la serie de siete metros



La Reina en Elche al pie de la célebre palmera de ocho brazos que existe en el Huerto del Cura

La Reina Doña Victoria en Elche.—Las palmeras del Huerto del Cura.—La corrida regia.—
"Bombita" y "Gallito".—Inauguración del Ropero de Santa Victoria en el salón de actos
del Ayuntamiento



S. M. la Reina Doña Victoria en el Huerto del Cura, de Elche, al serle entregada una palma que se cortó para ella en su presencia
FOTS. «MUND. GRÁFICO», POR CAMPÚA



La Reina, el príncipe de Battenberg y el Sr. Canalejas viendo las palmeras del Huerto



"Bombita" y "Gallito" toreando al alimón



"Gallito" brindando



La Reina presidiendo la inauguración del Ropero de Santa Victoria

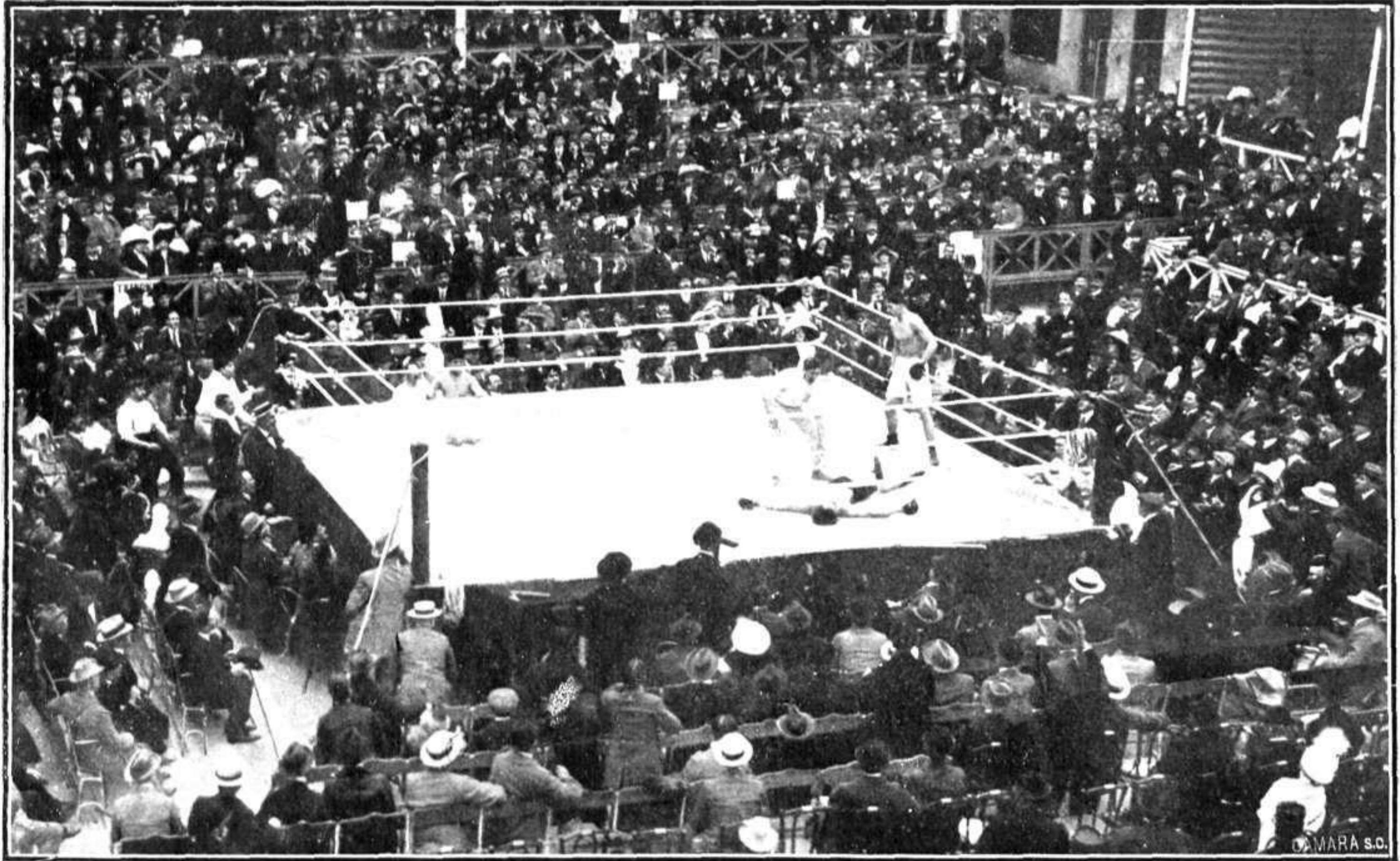


"Gallito" toreando de muleta



"Bombita" sacando el estoque para descabellar

VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD



El campeonato de boxeo de Europa disputado en un sensacional "match" celebrado en Monte-Carlo entre Jorge Carpentier, campeón francés, y Jim Sullivan, campeón inglés.—Momento de vencer Carpentier á su rival

FOT. GOSMIA

En Monte-Carlo se acaba de disputar el campeonato de boxeo de Europa. A él aspiraban el francés Jorge Carpentier y el inglés Sullivan. El encuentro despertaba interés extraordinario entre los deportistas franceses. En el segundo *round* vióse ya claramente la superioridad del campeón francés, que se deshizo de su rival con un verti-

ginoso *knockout* en la punta de la barbilla. Carpentier ha conquistado con este triunfo el título de campeón de Europa en pesos medios.

Una interesante fotografía de este *match* pugilístico, y otras referentes al viaje de prácticas de los alumnos de artillería y á la inauguración del ferrocarril de Nador á Zeluán, ilustran esta plana.



El infante D. Fernando (X) viendo partir el primer tren en la inauguración del ferrocarril de Nador á Zeluán, que se verificó hace pocos días

FOT. ORTIZ ECHAGÜE



El comandante de Artillería Sr. Torrado (1) y el capitán Sr. Serrano (2), profesores de la clase de Industria, con sus alumnos de quinto año que saldrán dentro de breves días, en viaje de prácticas, para Madrid, Cartagena, Oviedo y Trubia

FOT. DUQUE



Tipos de la provincia de Soria en la tradicional feria de ganados que se está celebrando actualmente en dicha población

FOT. RIOSA DE PABLO

"MACHAQUITO" REPONIENDO SUS FACULTADES



Apartado de toros en la ganadería de Bejarano, faena á la que concurrió "Machaquito"

Ex la hermosa finca "El Capricho", cerca de Alcolea (Córdoba), se apartaron pasados días seis toros de la ganadería de Antonio Guerra, los cuales serán lidiados el 24 del corriente en la plaza de Tolouse (Francia). Al acto concurrieron el famoso espada Rafael González *Machaquito*, que ya se encuentra casi por completo curado de su último grave percance, el conocido aficionado D. Manuel Acedo, el periodista D. Ricardo Olmedo y el joven matador de novillos *Andaluz*. Los asistentes al mencionado apartado fueron obsequiados con un espléndido banquete.

Rafael González "Machaquito" la primera vez que ha montado á caballo, después de su grave cogida



"Machaquito" comiendo en la finca "El Capricho", acompañado del ganadero Antonio Guerra y de los Sres. Acedo, Olmedo y el banderillero "Andaluz"

NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD



Víctor Manuel y Elena, reyes de Italia, que han sido objeto de un atentado anarquista, resultando ilesos

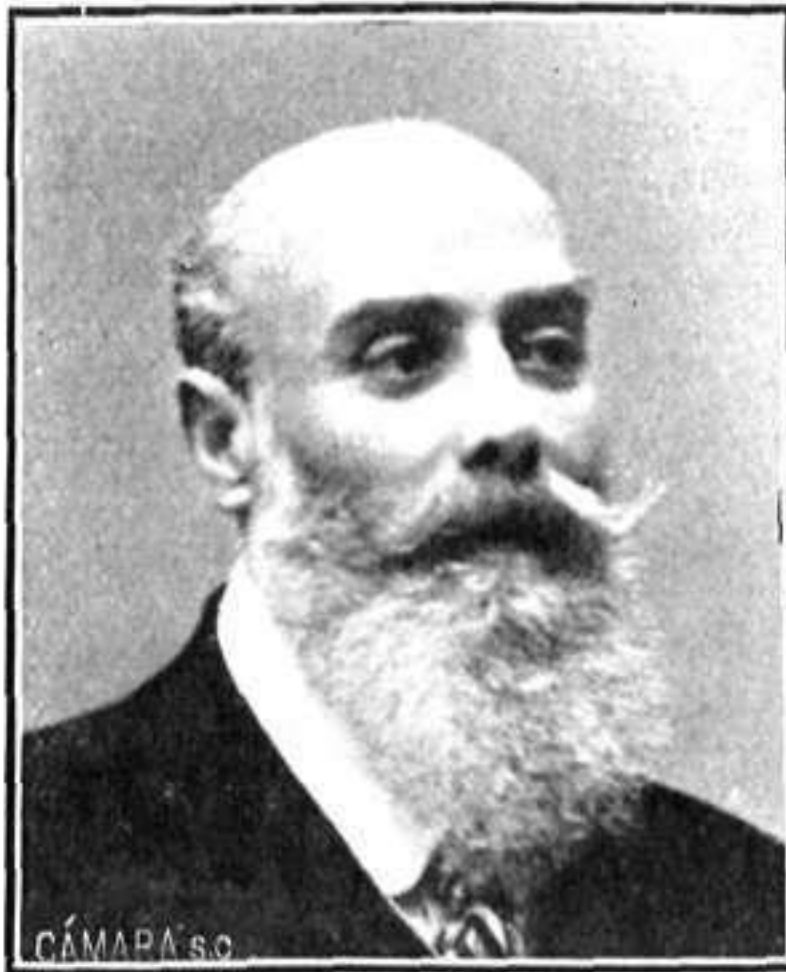


D. ISIDRO PÉREZ OLIVA
Diputado por Salamanca,
nombrado recientemente
subsecretario de Hacienda
FOT. GOMBAU

El cobarde atentado de que han sido objeto los reyes de Italia, y del que por fortuna resultaron ilesos, ocasión ha sido de que se hayan puesto nuevamente en evidencia el amor y la veneración que el pueblo italiano siente por sus reyes, á los que ha tributado deslirantes demostraciones de afecto.

Publicamos en la presente plana los retratos de SS. MM. el rey Víctor Manuel y la reina Elena, á cuya serenidad

y abnegación acaso se debe que las balas del regicida no hicieran blanco. Entre las manifestaciones de adhesión últimamente verificadas en Roma, la más conmovedora fué la de 30.000 niños de las



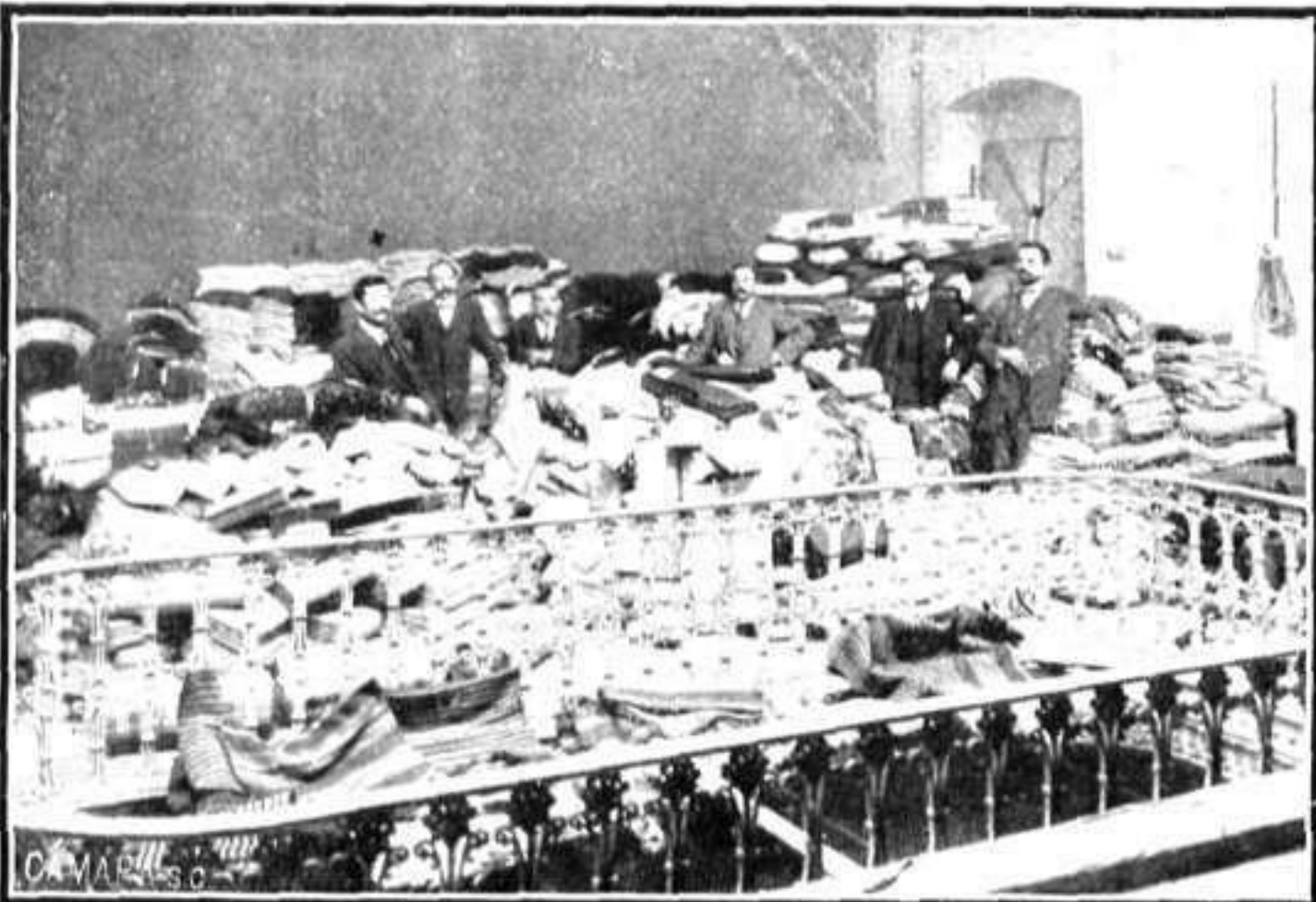
D. JUAN FERNÁNDEZ LATORRE
Gobernador civil de Madrid, que falleció
el día 14 del actual FOT. FRANZEN

escuelas públicas, que acudieron al Quirinal, á felicitar á los principitos por haber resultado ilesos sus augustos padres.

Otros retratos de actualidad que también publicamos son el del renombrado artista catalán Apeles Mestres que acaba de estrenar con gran éxito en Eldorado de Barcelona, una obra titulada *L'Estiu de Sant Martí*; del gobernador de Madrid, Sr. Fernández Latorre, cuya muerte ha producido general sentimiento, y del nuevo subsecretario de Hacienda, Sr. Pérez Oliva, uno de los políticos más jóvenes, de más alta mentalidad y de mayores prestigios con que cuenta el partido liberal.



APELES MESTRES
Notable artista catalán,
autor del idilio "*L'Estiu de Sant Martí*", estrenado en Barcelona

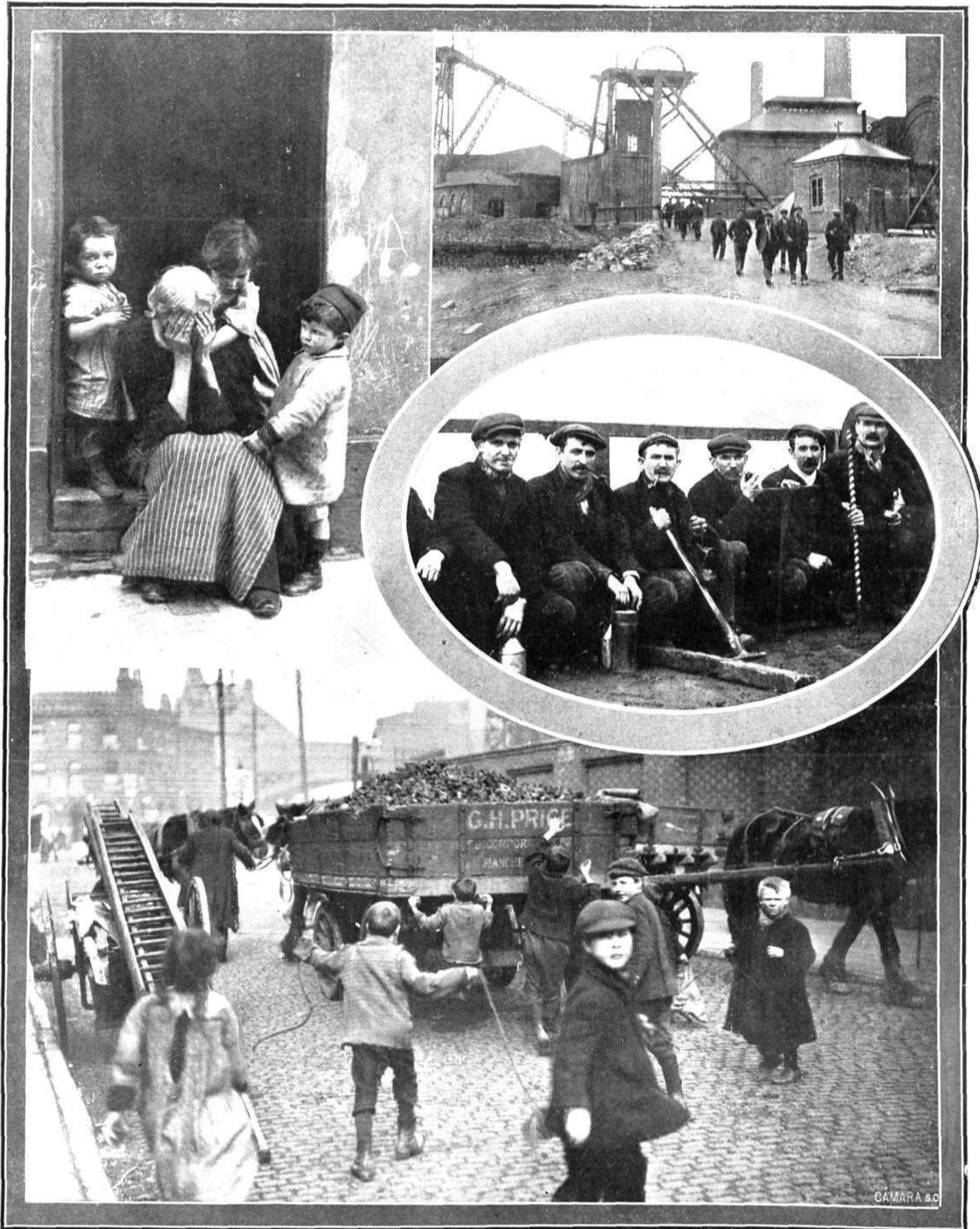


Sevilla.—Reparto de ropas á los damnificados por los últimos temporales, verificado en el Círculo Mercantil. Las referidas ropas importaron 15.000 pesetas, siendo 10.000 de varios industriales de Barcelona FOT. DUBOIS



Melilla.—Las víctimas del crimen de Frajana, Rosa Jaime y sus hijos José y Francisco Iglesias. Los tres recibieron graves heridas, muriendo asesinados por los moros el esposo de la primera y otro de sus hijos FOT. RIPOLL

LA HUELGA DEL CARBÓN



Triste escena de la huelga minera de Gales: una familia sin pan.—Los huelguistas abandonando la mina de Hampstead, cerca de Birmingham.—Un grupo de muchachos asaltando en Manchester un carro de escorias de la fábrica del gas

LA TEMPORADA TAURINA EN MÉJICO

BOMBITA
Y GAONA

"Bombita" al dar un volapié en la corrida del 25 de Febrero

EL día 25 del próximo pasado mes de Febrero se celebró en la plaza de Méjico la 19.^a corrida de la temporada, lidiándose seis toros de Atlanga por las cuadrillas de Emilio Torres Bombita, Vicente Pastor y Rodolfo Gaona.

La escasa brayura del ganado impidió que los espadas se luciesen todo lo debido. Sin embargo,

Rodolfo Gaona torzando de muleta en la corrida del 25 de Febrero

hicieron cuanto les fué posible por complacer a la afición. Las mayores y más legítimas ovaciones fueron para Vicente Pastor, por sus magníficas estocadas, de las que rodaron sin puntilla los toros que le correspondieron. El citado espada y Gaona han embarcado el día 10 del actual, con dirección a España. — M.

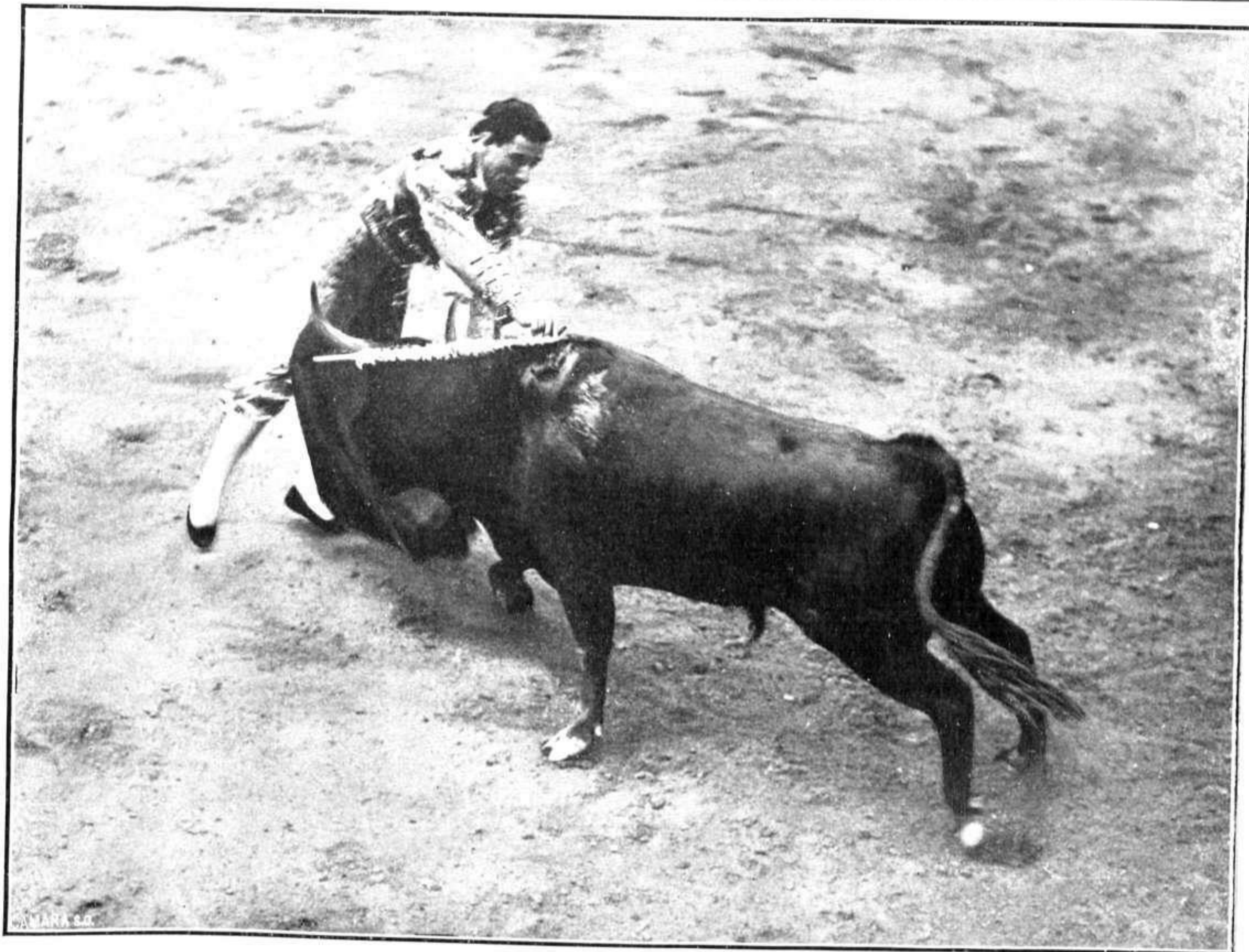
"Bombita" escuchando una ovación



"Bombita" dando un pase en redondo en la corrida del día 25 de Febrero



VICENTE PASTOR EN MÉJICO



El valiente espada madrileño acostándose en el morrillo al dar una estocada á su segundo toro en la corrida del 18 de Febrero

La temporada taurina en Méjico toca á su fin y ya los diestros preparan sus equipajes para embarcar con rumbo á España.

No podrá quejarse ciertamente el colosal matador de toros madrileño, Vicente Pastor, del éxito extraordinario que ha conseguido

por aquellas tierras. De cuantos toreros españoles las han visitado, pocos, por no decir ninguno, han logrado un triunfo tan indiscutible y, sobre todo, tan merecido.

Los aficionados mejicanos no recuerdan haber visto jamás matar toros de manera más

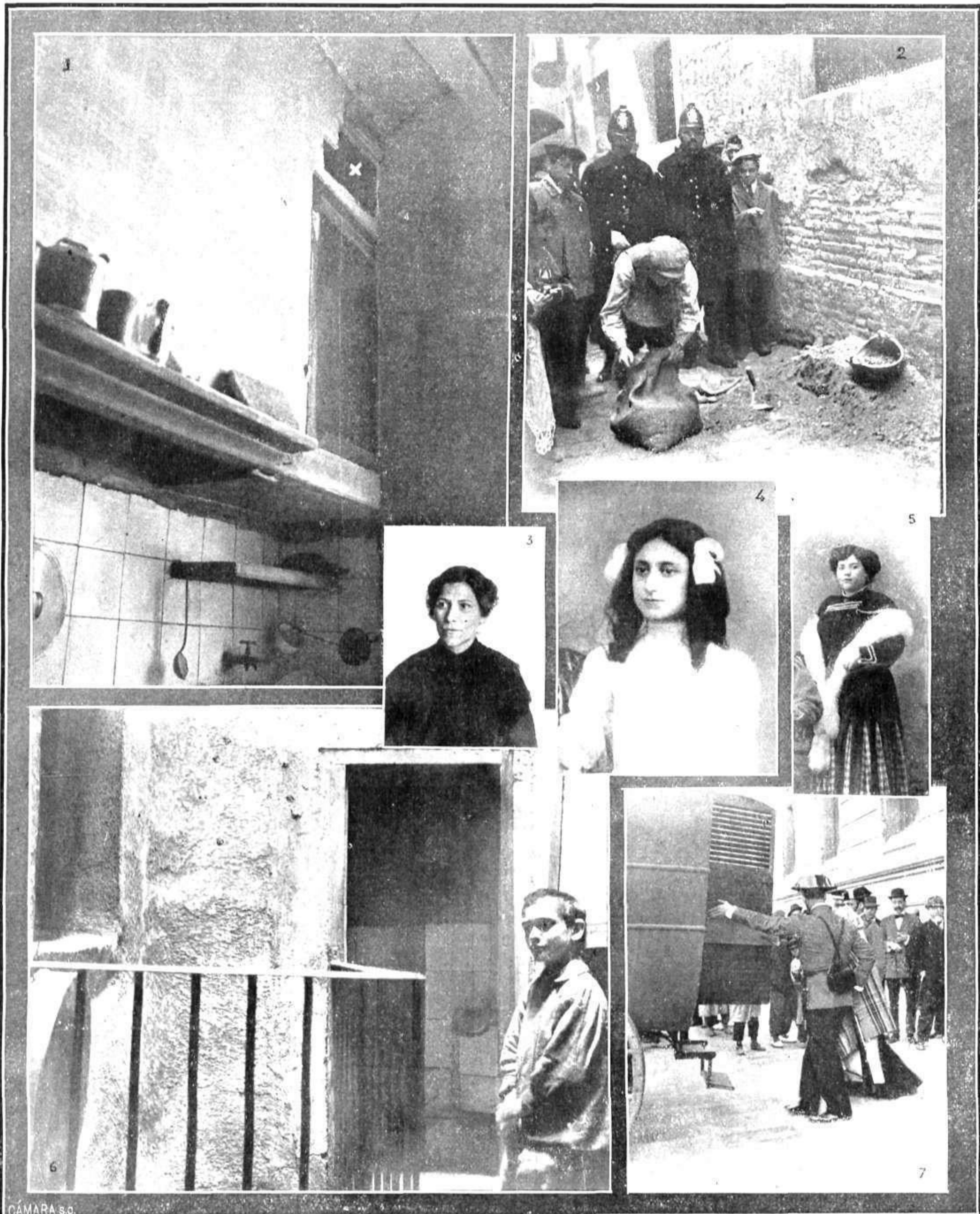
insuperable y perfecta. Y si á esto se añade que Vicente Pastor, pese á los que afirman lo contrario, ha aprendido á torear mucho y muy bien, sin desplantes ni efectos de relumbrón, y para la galería, se comprenderá lo brillante de su campaña. — M.



Dos momentos interesantes de una faena de Vicente Pastor en la corrida del 18 de Febrero

FOTS. CARRASCO

LOS SECUESTROS DE BARCELONA



1. La cocina de la casa en que vivió Enriqueta en la calle de Picalqués, en uno de cuyos muros, cerca del techo, se ve el boquete en que han sido encontrados huesos humanos.—2. Los bomberos y operarios municipales reconociendo los escombros en que fueron encontrados los huesos humanos, al derribar algunos tabiques de la casa de la calle de Picalqués, en que vivió Enriqueta.—3. Salvadora Parici, madre de la niña María Miralles (4), que pretendió robar Enriqueta Martí hace cuatro años y que ahora ha reconocido a la secuestradora.—5. Amelia Bayo, que vivió con Enriqueta y fué objeto de odiosa explotación por parte de ésta, y que ha hecho importantes declaraciones.—6. Pozo y retrete de la casa que habitó Enriqueta Martí en la calle de Tallers, en los que según declaración de Amelia Bayo, arrojaba objetos frecuentemente la secuestradora.—7. Momentos de sacar del palacio de Justicia a la procesada Francisca Pujaló, cuñada de Enriqueta Martí

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL

NOTAS HUMORÍSTICAS

CARBONÍFEROS, CARBONARIOS Y CARBONEROS

«Quién dirá que los carboneritos,
quién dirá que los del carbón,
quién dirá que traen de cabeza
a la gran... nebulosa Albión.»
(Música de una canción infantil.)

Así como la risa va por barrios, al decir de la gente del pueblo, *la negra* va por naciones, y así como España tiene sus carboneros, Portugal tiene sus carbonarios e Inglaterra sus carboníferos.

¡Fíense ustedes de las grandezas humanas!

La Gran Bretaña, que es el país ejemplar por esencia liberal, presencia de numerario y potencia naval, está ahora pendiente del cogote, ni más ni menos que si se tratase de un minino.

Los pueblos, como los hombres, cuanto más ricos son, más expuestos están a disgustos estupendos; por eso no hay nada como la sobriedad y saber arreglarse con cualquier cosa.

Yo, por ejemplo, que me he procurado una manera de vivir sencilla, como la del ave, no me he preocupado ni poco ni mucho de ninguna de las huelgas nacionales realizadas, y no digamos de las extranjeras.

Esta huelga de carboníferos, a la cual quieren darle carácter mundial, a mí me tiene completamente sin cuidado, y en mi situación se hallarán setenta ó setenta y cinco españoles más, por lo menos.

Por lo que á mí atañe, las huelgas de obreros carboneros, ora de carbón mineral, ora de carbón vegetal, son completamente inofensivas.

Los sistemas de locomoción que yo empleo, no necesitan carbón mineral para nada. El tranvía eléctrico, el automóvil y el coche de plaza, con un salto de agua de un par de litros por segundo, una botella de á litro, de bencina, y un canastillo de cebada perlada ó sin perlar, respectivamente, se mueven y me acarrean de aquí para allá, por toda la ciudad. Mi calefacción; es decir, la calefacción de mi casa, está resuelta con un real de cisco de retama, y para guisarme de comer, con diez céntimos de alcohol desnaturalizado, como esos padres que explotan á sus hijos, tengo bastante.

Y digo yo; puestas las cosas así: ¿quieren ustedes decirme qué importancia tiene la huelga de Inglaterra, aunque sea de un millón ó de dos millones de obreros.

Tendrá importancia para ellos, para los obreros que, si siguen sin extraer carbón, acabarán por padecer los horrores de un *cisco de tahona*, ó sease la lucha por el panecillo, quien dice panecillo dice patata cocida, con ó sin manteca.

También puede tener importancia, aunque no tanta, para los accionistas de esas grandes empresas de explotación, porque mermarían notablemente sus *dividendos*, como dicen en el *argot* financiero, ¡qué digo yo en el *argot*!, como se dice técnicamente.

Yo los llamaría *cocientes*, porque sabido es también, desde la escuela, que *dividendo* es lo que se divide; *divisor*, por lo que se divide, y *cociente*, ahí le duele, á lo que se toca.

Pero como yo no he venido al mundo para enmendar la plana á nadie, por mí pueden seguir llamándose *dividendos* y pueden seguir en huelga los obreros hasta que yo les ruegue que vuelvan al trabajo.

Transijo con nuestros carboneros y transijo con los carboníferos ingleses; ahora, con los que no transijo, y cada día que pasa me afec-

ta más, son con los carbonarios de la vecina república de la izquierda. ¡Uf!...

¡Qué ganas tengo de saber, aunque sea con la brevedad de la popular frase de zarzuela, *se acabó el carbón*, que en Portugal ya no quedan carbonarios, por haber sido completamente carbonizados.

Hasta entonces no quiero volver á saber nada que tenga alguna relación con las *carbonerías* extranjeras.

Y, lo dicho, *se acabó el carbón*.

FÉLIX MÉNDEZ

HABLANDO UN RATO

¡D. Dalmacio ha venido! ¡D. Dalmacio ha llegado! Yo he tenido la fortuna de que D. Dalmacio viva en la misma casa que yo vivo y coma en la misma mesa que yo como. Y don Dalmacio que es una debilidad mía, porque su talento me admira y su elocuencia me subyuga, ha acabado de cautivarme viéndole comer con la más pura unción evangélica un par de huevos fritos con tomate.

Desde el feliz arribo del elocuente diputado tradicionalista, en esta casa de la calle de Carretas, número 7, vivimos en la gloria. Nos abre la puerta *Angelito*, nos sirve á la mesa *Angelito*, nos guisa la comida un arcángel: Miguel.

La primera cayó del cielo, sin duda. Su belleza, en plena floración primaveral, tiene gentilezas de divinidad pagana, y sus ojos expresivos y de un mirar candoroso y blando, despiertan en el alma la sensación ideal, puramente imaginativa, del vivir paradisíaco, tranquilo y dulce.

Angelito es un exaltado adorador de la reina de los cielos. Su pasión por María lo distrae frecuentemente en éxtasis de oración, y Miguel, el arcángel, es un bendito cocinero, que no mata un pollo sin encomendarlo previamente á Dios.

En este puro ambiente de religiosidad, don Dalmacio impera como César. La simpatía que irradia, se adueña de nuestros corazones, dominándolos.

En la mesa donde yo como, se sienta, como ya he dicho, D. Dalmacio, á mi izquierda, y su secretario, una simpática contrafigura del diputado, á mi derecha. En la inmediata, un catalán, algo sordo, come *lo suyo*, encastellano.

D. Dalmacio, recibe todos los días un considerable número de cartas, que las celestiales manos de *Angelito*, colocan cuidadosas sobre el plato del paladín carlista. Apenas llega y nos saluda alegre, satisfecho de la vida, bullidor, nos solicita permiso, que le concedemos, para leer el correo, y mientras, una voz que semeja un arpegio arrancado, por una mano de marfil, á un arpa de oro, dice:—¡Para D. Dalmacio, fritos!

D. Dalmacio come todos los días huevos fritos. Este es un dato importantísimo para la historia contemporánea.

Hablamos de muchas cosas durante las comidas, amenizadas ahora por el verbo cáldo del Sr. Iglesias. Se habla de Historia, se habla de Derecho, se habla de Política, se habla de Poética... ¡D. Dalmacio es poeta!

Ya *hemos traído* á D. Jaime y hemos visto á Canalejas y á Romanones como esforzados legitimistas *de toda la vida*; ya hemos devuelto á la Iglesia sus bienes, por lo que han abogado empeñadamente Canalejas y Romanones, satisfaciendo con esta restitución, un deseo que han abrigado ellos *toda la vida*; ya hemos pasado por un período transitorio de república, en el que Romanones y Canale-

jas han aspirado á la Presidencia, como justo premio á sus convicciones *de toda la vida*.

Estos brillantes políticos actuales, tienen una firmeza de ideas verdaderamente extraordinaria. ¡D. Dalmacio no es así! ¡D. Dalmacio es un consecuente, un convencido! Todo el calor de su alma, todo el tesoro de su inteligencia, lo empeña en la defensa de su causa y lo pone al servicio de la justicia. ¡D. Dalmacio es un hombre!

Una de las cosas que hará en el Congreso será posiblemente, una interpelación sobre el juego, que dará mucho ídem. ¡Alguien va á salir mal parado con esto! ¡Ah! ¡D. Dalmacio lo asegura trágico y magnífico!

¡Temblad vosotros, liberales demoniacos, conservadores paradójicos, genizaros republicanos! ¡Temblad todos, que la voz segura, firme, flageladora de D. Dalmacio, vibrará apocalíptica y conminatoria en la Cámara popular! ¡Don Dalmacio viene terrible, fiero, acometedor!

¡Ah Soriano! ¡Ah Canalejas! ¡D. Dalmacio ha llegado! ¡D. Dalmacio ha venido!

Requiem eternam dona est domine!



En Belgrado, Sofía, Salónica, Bulgaria y otras ciudades de Oriente, se cuentan por millares los judíos españoles que desde que salieron de entre nosotros viven, tranquilos y contentos porque no pagan consumos, ni impuesto de inquilinato, ni leen las sesiones de Cortes, ni conocen á La Cierva, ni se ven obligados á andar por estas calles madrileñas que no conseguirá arreglar la buena voluntad del Sr. Ruiz Jiménez.

Pues á estos judíos se les quiere ahora repatriar, y con este motivo, anda por aquellos pagos orientales un parlamentario español pretendiendo darles *coba* y prometiéndoles oficialmente el concurso del Gobierno... aunque esté en crisis.

Los judíos parece que no están muy conformes con volver por acá. Cuanto les han hablado de nosotros se han abrochado maquinalmente y por instinto de conservación... de su dinero. Aunque muy agradecidos al buen deseo nuestro, se quedarán seguramente por Sofía, Bulgaria, etc., etc., resolución que, respetando la opinión de otros compañeros, á mí me parece perjudicial para nosotros.

De los españoles que gozamos de la democracia de Canalejas, de las carreteras de Gasset—hoy Villanueva,—de la enseñanza de Gimeno—hoy Alba—vamos quedando menos cada día.

Entre la voracidad de América, y los inhospitalarios lazaretos de Oceanía, nos podremos contar muy pronto con los dedos.

Claro es que hace falta gente nueva que venga á habitar nuestros pueblos abandonados y á ayudarnos en la dulce tarea de buscar de comer.

Los judíos serían para esto convenientísimos, porque además de ser españoles y de hablar nuestro idioma, tienen dinero y tienen judías, que muchas veces no las tenemos nosotros.

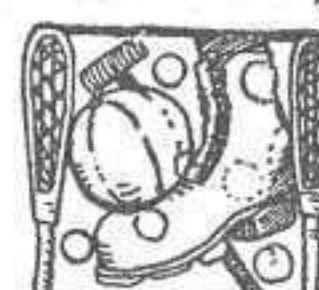
Y con estas bellas hijas de Israel ocurre lo contrario que con las demás, sean hijas de quienes sean. El aficionado á las damas, siente debilidad por ellas; y mientras mayor es la afición, mayor es la debilidad. Por el contrario, la pasión por las judías, es una pasión alimenticia y más agradable y más nutritiva mientras más tiernas se ponen.

¡Por dónde podían venir los judíos á fortalecer la raza!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES



DEPORTES Y TURISMO



LA SOCIEDAD GIMNÁSTICA ESPAÑOLA CELEBRA SUS BODAS DE PLATA

Vivir veinticinco años sin auxilio oficial, sin subvención ni apoyo alguno, con el solo calor que irradiaba la bondad de una idea... es un hecho digno de ser señalado con piedra blanca, aquí donde las sociedades, y sobre todo las de índole deportiva, mueren, por lo general, antes de llegar a la mayor edad.

No están acordes los autores en fijar la verdadera fecha de la creación de la Gimnástica: sostienen unos que el día memorable es el 2 de Marzo. Arguyen otros que la fecha digna de conmemoración es la del 23.

Quedamos, pues, que entre el 2 y el 23 de Marzo de 1887 un grupo de hombres entusiastas por la educación física desplegaron al viento la bandera de la Sociedad Gimnástica Española en la que bien pronto se alistaron todos los jóvenes aficionados a los ejercicios musculares. En ese grupo de hombres de buena voluntad figuraban el veterano Ordax, el marqués de Heredia, apóstol de la regeneración física, Becerra, Julio Vargas, Monjardín, Emilio Coll, Charles y Narciso Masferrer, que fué el primer Presidente de la sociedad.

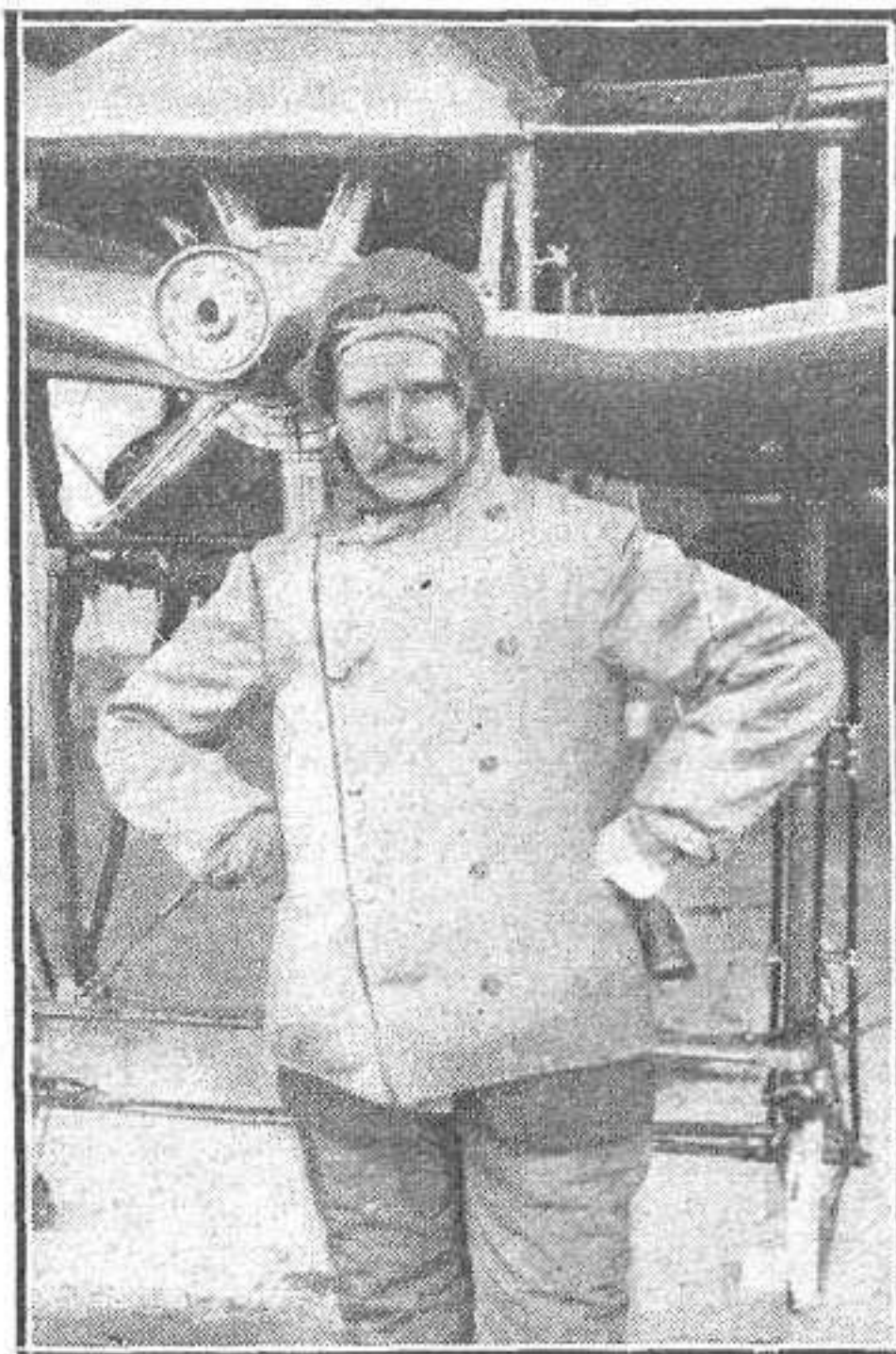
La lista de hombres políticos y de hombres de ciencia que han desfilado por la Presidencia, sería prolija. Recordaremos a D. Juan Montilla, D. Enrique Isla, D. Eduardo Vincenti, D. Alejandro San Martín, Serrano Fatigati, Ginard de la Rosa y Conde de Romanones. Otros presidentes de nombre menos sonoro, pero de gestión quizás no menos eficaz, fueron Amorós, Reyes, Moral, Valls, Coll y Rivero. Sería curioso, pero tal vez indiscreto, averiguar quienes fueron los presidentes más entusiastas y activos... A veces los personajes que han llegado a la cumbre desdeñan ciertas campañas por considerarlas de pequeña significación política, y en cambio los hombres modestos suelen ser trabajadores infatigables que toman como apostolado el defender la idea a que han levantado un culto en su corazón.

Ejemplo vivo de estos últimos es el Presidente actual de Gimnástica, D. Ramón González elegido en la última Junta General, celebrada en Enero. Entre los elementos deportivos de Madrid goza Ramón González un prestigio envidiable ganado a fuerza de méritos.



RAMÓN GONZÁLEZ
Presidente de la Sociedad Gimnástica Española,
recientemente elegido

tos. propios, de caballerosidad sin tacha y de exquisito don de gentes. Campeón de los procedimientos artísticos en fotografía, ha conseguido triunfos muy sonados en exposiciones y revistas; como alpinista entusiasta y constante ha contribuido en gran manera a vulgarizar el conocimiento del Guadarrama y de



HENRI SALMET
Que ha efectuado en monoplano el viaje Londres-París y regreso

Gredos; como turista militante ha corrido las viejas ciudades de Castilla, los monasterios solitarios que, batidos por el ariete del tiempo, dejan caer sus piedras murales como lágrimas de dolor por el abandono de los hombres; y en todas partes su alma de artista ha sabido ahondar y sorprender aquellas bellezas más escondidas para el vulgo de las gentes.

Ramón González es un propagandista de la cultura física a la moderna, y sabrá desarrollar iniciativas muy felices si encuentra ambiente propicio para su cultivo. Lo primero que intenta es cambiar de local, huir de la covachuela oscura en que tantos años ha vegetado la Gimnástica y buscar casa donde el sol y el aire sean colaboradores asiduos del ejercicio físico.

El nuevo Presidente ha conseguido su primer éxito en la organización de las fiestas para conmemorar el XXV aniversario, fiestas que están resultando animadísimas y brillantes. Los que conocemos a fondo su carácter y su cultura, sabemos que ha de dar gran impulso a la Gimnástica poniéndola al nivel de los tiempos y en consonancia con el concepto moderno de la gimnasia racional. No en vano han pasado desde 1887 varios lustros, y con ellos la gimnasia empírica, los viejos aparatos y los grandes pesos. Hoy la gimnasia higiénica condena el afán inmoderado de desarrollar unos músculos en detrimento de otros y prescribe los ejercicios respiratorios y musculares de conjunto para establecer un equilibrio fisiológico que es la base de la buena salud.

Y la conquista de la salud es el mayor bien que podemos disfrutar sobre la tierra.

EL VIZCONDE DE CAIRELES

ACTIVIDAD DEPORTIVA

FOOT-BALL

Ya parece decidido que el campeonato de 1912 se juegue en Barcelona. Sin embargo los bilbaínos se disponen a reivindicar su derecho tantas veces ratificado al reconocer al Athletic Club, Campeón de 1911.

Si los rumores que circulan por las peñas futbolistas tienen confirmadas es muy fácil que la famosa proposición arbitral (en que se proponía: 1.º El reconocimiento del Athletic como Campeón 1911; 2.º Entrega de la Copa en posesión a dicho Club; 3.º Jugar el Campeonato en Barcelona y 4.º La creación de una nueva Copa para 1912) tenga una efectividad absoluta, pues de que el Athletic era Campeón 1911 parece que no hay duda alguna. De que la Copa seguirá en posesión del Athletic hay muy serias probabilidades. De que el Campeonato se jugará en Barcelona tampoco queda ya duda. Y, por último, es evidente que si la Copa en la que está grabada ya la mención de Campeón de 1911, a nombre del Athletic, no sale de Bilbao, habrá que crear una nueva Copa para 1912.

Lo positivo es que la paz futbolista no es un hecho, ni muchísimo menos.

CICLISMO

La vuelta a Cataluña, convertida en Campeonato nacional de carretera, no parece haber despertado en el elemento corredor el entusiasmo que sus organizadores esperaban.

En Madrid solo se prepara labor excursionista y una carrera de neófitos en carretera para el 24 de Abril, que organiza la Federación Ciclista Madrileña.

En Bilbao se anuncia una importante carrera precisamente para la fecha de la vuelta de Cataluña...

AVIACIÓN

La última hazaña es el viaje París-Londres y regreso, que Salmét acaba de realizar, batiendo en el recorrido Londres-París el tiempo empleado por su antecesor Prier. Salmét puede decirse que debuta con este viaje estupendo, que se propone repetir en breve y en el mismo día, en siete horas, contando el aterrizaje en París naturalmente.

R. RUIZ FERRY



LEONCIO GARNIER
Aviador que posee en España el record del número de vuelos

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, París; 113 Cheapside, London E. C., y Puerta del Sol, 6, Madrid.

PENSAMIENTO, por Novejarque

b 7n aa Ciencia
ke santo aa t 7n a Fé

¿Sospecháis un cáncer?

Probar el «Estomacal César»; cura al principio, retarda el avance siempre y mitiga el dolor constante, porque contiene «Condurango».

NO SE ADMITEN PROPINAS

PELUQUERÍAS TUTOR: Cruz, 45, entresuelo, y San Sebastián, 2, tienda
.....SERVICIO INMEJORABLE: 30 CÉNTIMOS.....



Uromil
¡Artríticos! El Uromil es vuestro remedio de salvación, el mayor y más inofensivo disolvente úrico. Dos veces más activo que la Piperacina. Pedid prospecto científico á la Farmacia Internacional, Rambla del Centro, 17, Barcelona.

REUMA

Whisky White Horse

(CABALLO BLANCO)

Proveedores de SS. MM. los Reyes de España é Inglaterra

Agencia: BODEGA MONTALBÁN, Nicolás M.º Rivero, 12.-Madrid

FABRICA DE CRISTAL EMILIO O. FUNKE Fuente Val, 34, Madrid



Instalación de farmacias
Artículos para laboratorios
Gabinetes de física
Mufas y cápsulas para plateros.
Graduadores.
Esmaltadores.
Balanzas de precisión. — Filtros.



¡ENCENDEDORES!
Primera casa en España en encendedores automáticos y piezas de recambio
Piedras cuadradas, legítimo metal
Auer garantizado, tamaño 2 x 3 x 5
50 cénts. docena.—3,50 ptas. ciento
REMESAS Á PROVINCIAS
Venta al por mayor y menor
LEANDRO GALLARDO
CARMEN, 42, MADRID

FILTROS DESDE 4 PESETAS

Piedras de todas clases
CASA ASGUAS — PLAZA DE MATUTE, 1

CHARADA

—¿Qué te ocurre dos segunda?
—¿Por qué estás tan afligida?
—Que he comido una dos tres y tengo dolor de tripas.
—Pues prima dos la tercera y se te pasa en seguida.

X.

DENTÍFRICO VERDE OXIGENADO

VERDOL

TONIFICA LAS ENCÍAS
PÍDASE EN PERFUMERÍAS

CHARADA ESCALONADA

por Novejarque

- 1.^a Presente de indicativo.
1.^a - 2.^a Cebo para cazar ó pescar.
1.^a - 2.^a - 3.^a Trabajo de zapa.
1.^a - 2.^a - 3.^a - 4.^a Especie de cebolla para s... miente.
1.^a - 2.^a - 3.^a - 4.^a - 5.^a Todo: Disposición de una cosa ordenadamente de trecho en trecho.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la charada: BANQUERO.

Al jeroglífico suigeneris (Un proverbio):

(LA-QUE EN MAR-(ZOVELÓ),-T ARDE-ACOR-DO)
«LA QUE EN MARZO VELÓ, TARDE ACORDÓ.»

Al comercial: GÉNERO DE ENTRETIMIENTO.

Pantallitas de gusto y muy baratas para velas y lámparas. Casa Thomas. Sevilla, 3.

LOS HOMBRES

faltos de energías nerviosas-musculares, deben pedir á la CLINICA MATEOS, Puerta del Sol-Arenal, 1, 1.º, Madrid, el Gráfico Vital que se envía gratis, y recobrarán la salud y vigores de la mejor edad.



EL MEJOR APARATO DE AFEITAR

Bolsillos para señoras y niñas, modelos nuevos y de gusto. Precios módicos. Casa Thomas. Sevilla, 3.

GRABADOR DE MODA

ROTULOS ESMALTADOS

SELLOS DE CAUCHO

EL MEJOR Y MÁS BARATO
38, MONTERA, 38

FUMADORES

El Hurol, fumado con el tabaco, destruye la Nicotina y cura los males de la boca, garganta, pecho y estómago. 1 peseta. Por correo, 1,50. Victoria, 8, Madrid.

PISTOLAS VICTORIA



Pídanse en todas las buenas armerías de España

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12

Preciosidades en Camisas o Corbatas
Pañuelos o Guantes o Paraguas
Bolsillos o Carteras y Bisutería

Géneros de punto :: 40 por 100 de economía

PRECIO FIJO



PEPTONA ORTEGA

Para convalecientes y personas débiles es mejor el tónico y nutritivo. Inapetencia malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc. Farmacia, ORTEGA, LEON, 13, MADRID
Laboratorio, Puente de Vallecas



CAZADORES:

Escopetas de caza, construídas á toda garantía, sin rival en plomeo y alcance, garantizada para toda clase de pólvoras sin humo. Ajustadas por maestros obreros. Pedid

catálogo al fabricante, D. JOAQUIN FERNANDEZ de EIBAR. (Primeros premios en Tiros de Pichón de Eibar, Tolosa, Burgos y Santander.)

Espejos, Marcos, Molduras

GRABADOS Y OLEOGRAFÍAS

La Casa mejor surtida y que vende más barato

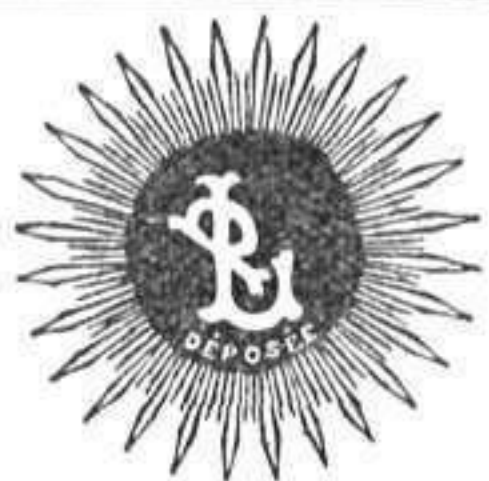
J. PRAT, PLAZA DEL ANGEL, núm. 11

Para artículos fantasía y objetos de capricho la

CASA LLORENTE, Desengaño, 26

recientemente inaugurada ::

Variado surtido en JOYERÍA, PLATERÍA y RELOJERÍA.—PRECIOS SIN COMPETENCIA



LOTION

PEELE

AUTOMASSAGE LIQUIDE

del sabio
DR. LAH-MANN. Éxito colo-

sal está obteniendo entre las damas elegantes esta célebre

Lotion, por ser la única que ha logrado quitar todos los defectos del cutis, hermoseándolo de una manera increíble. Única que quita las arrugas. **Pesetas 8,50 frasco en Madrid,**

en las principales perfumerías.—**Cádiz:** Perfumería Ideal.—

Bilbao: Barandiarán y Compañía.—**Las Palmas:** Lleo.—**Málaga:**

Antonio Marmolejo.—**Palma de Mallorca:** Perfumería Inglesa.—

Santander: Villafranca y Calvo.—**San Sebastián:** Perfumería Inglesa.—

Sevilla: Bazar Sevillano.—**Valencia:** Perfumería Lillo.—**Valladolid:** Perfumería

«La Belleza».—**Zaragoza:** «La Oriental».—**Vigo:** Droguería Pardo.—**París:** «Peele», 6,

Boulevard Strasbourg.

Depósito general: MADRID, «PEELE», 31, Sagasta, bajo

¿Reumáticos?

El Bálsamo Victoria, compuesto con Mesotán, Metilo, Acanfor, Cocaína y Mentol, cura en el acto los dolores más agudos. 2 pesetas. Victoria, 8, Madrid.

PRECIOSIDADES en papel de lujo para escribir.

Cajas con 25 tarjetones con sobres papel-tela, perfumados y timbrados en relieve color, con un nombre de señora, pesetas, 2,50. Entiéndase que es sólo con el nombre. **Casa Thomas. Sevilla, 3.**

TRABAJO NOCTURNO

(5 duros semanales)

Solicitamos en toda población de España señoras y caballeros, para la elaboración de un artículo novedad, facilísimo, y de gran consumo. Gratis instrucciones y muestras. Centro Artístico. Apartado 481. Madrid.

NEUROMIOL
ARRHENAL.
FITINA, NUCLEINA.



CURA:
ANEMIA
VERTIGOS
DIABETES
NEURASTENIA
HISTERISMO
RAQUITISMO
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD CRAL.

SU AUTOR
TORRES
DE LA
CARRERA
PRINCESA, 18
FARMACIA
MADRID.

SALUD, RESISTENCIA, FUERZAS

No más purgas

Con los **Supositorios Victoria** a la glicerina solidificada, se destierra el estreñimiento. **Caja, 1,50 Victoria, núm, 8, MADRID.**

300 PESETAS Máquina de escribir



“AMERICAN”
NÚM. 8

Último modelo perfeccionado con cinta bicolor

Concesionarios exclusivos:

JEANNOT, CABEZAS & C.^a, S. en C.
CARMEN, 20 - MADRID
entresuelo

MUY IMPORTANTE

ÚLTIMA CREACIÓN y PERFECCIÓN PARA TEÑIR las CANAS
“Aceite Vegetal Mexicano Perfumado”

Premiado con Gran Prix, Cruces y Medallas de Oro. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y que a los pocos días de su uso los cabellos obtienen el color primitivo de la juventud, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Se vende en todas las principales perfumerías y droguerías de España.

JARABE HIPOFOSFITOS
GIMBERNAT — ANEMIA —
RAQUITISMO

20 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE

Farmacia Salvador (Sucesor de Gimbernát), Asalto, 14, Barcelona

VERONÉS

FOTOGRAFO

San Bernardo, 52
MADRID

La GRAN CURACIÓN INGLESA para el REUMATISMO

THE STANDARD BRITISH REMEDIO

Una caja, sin pagar nada, para el que quiera
1.000 Ptas. de Garantía



El reumatismo y todas las enfermedades del ácido úrico, pueden ser curadas rápidamente por el remedio inglés Gloria Tonic Tablets. Hace tiempo que los médicos han reconocido su valor y aplican este remedio a los enfermos. Millares de pacientes, en el mundo, con reumas y gota han sido curados y millares están en curación, en estos momentos. Si sufre usted de reumatismo y gota, envíe en seguida su nombre a J. A. Smith, 998, Bangor House Shoe Lane London (Inglaterra), y este señor le remitirá una caja de las extraordinarias Gloria Tonic Tablets y también un libro ilustrado acerca del reumatismo y sus dolorosas afinidades, con sus 1.000 pesetas de garantía. Este libro contiene muchas ilustraciones de la vida actual, y le dirá a usted todo lo necesario para su caso particular. Ningún remedio ha sido antes tan generalmente recomendado por médicos y público, como lo es ahora las Gloria Tonic Tablets. Si usted está enfermo desde hace tiempo, o si padece de reumatismo o gota muy fuerte, no se apure, estas extraordinarias Tablets han curado casos peores que el suyo. ¡Alégrese usted! y escriba, sin esperar un minuto más, para pedir las. Recuerde que este remedio ha curado millares de enfermos que los médicos y hospitales no podían curar.

Atado de pies y manos por el reuma y la gota

Gente que era una ruina humana, y que tenía que andar con muletas y bastones, ha recobrado la salud, y personas de 70 años y de más edad, en la decrepitud, y, entre ellas, algunas que no podían vestirse ni comer solas, han sido completamente curadas, con la ayuda de estas Tablets tan apreciadas. Esto no es un cuento de hadas, sino una serie de hechos, y millares de enfermos serán muy alegres de probar.

Estas Tablets han curado un caballero de 74 años de edad, que ha padecido durante treinta y cuatro años, y que no pudieron curar siete médicos. No envíe usted dinero, solamente escriba a este caballero, cuyas señas están arriba indicadas, y recibirá una caja de este glorioso remedio. Este caballero está ansioso de que todo el atormentado y torturado por las enfermedades que tienen afinidad con la gota y el reumatismo, sea curado a su costa. Los ingleses curados con este extraordinario remedio, tienen bastante gratitud para con él, teniendo siempre al alcance de la mano; y, ahora, este caballero ofrece enviar gratuitamente una muestra a todo ciudadano español: hombre, mujer o niño, que lo necesite. Sin perder tiempo alguno, escriba, no deje pasar esta oferta generosa.

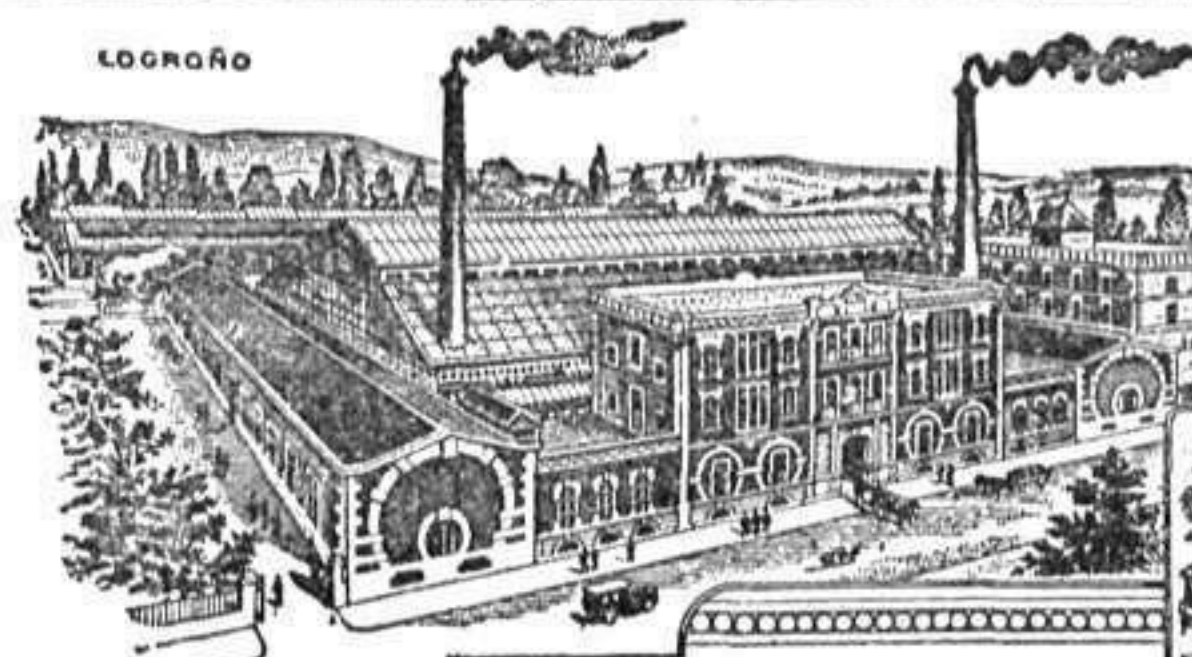
PLATA MADRID CUBIERTOS Y SERVICIOS DE MESA
AMORES Y GUINEA.—BARQUILLO, 28, Teléfono 3.498



LA MUJER

recobra y conserva la pureza del cutis aplicándose máscara de huevo igual a la muestra que, con el procedimiento para prepararla, entrega por 0,25, en Madrid, la perfumería Fortis, Puerta del Sol, 2, y de provincias, remitiendo en sellos 0,40 a Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9. Para evitar los abusos se ha puesto precio a la muestra.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE
Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.



TREVIVIANO



CONSERVAS

LOGROÑO



ESPECIALIDADES DE EL TRUST JOYERO Y RELOJERO INTERNACIONAL



RELOJES DE PULSERA

Marca "FIX WATCH"

en Oro de Ley 18 K. (sellado), Oro garantizado, Oro chapeado, Plata de Ley (sellada), Acero y en Níquel

PRECIOS DE FÁBRICA



Núm. 1.—Reloj con pulsera de cuero.

En oro de ley	Ptas. 55
Idem, con esfera plateada	" 60
En plata de ley	" 25
En acero ó níquel	" 20

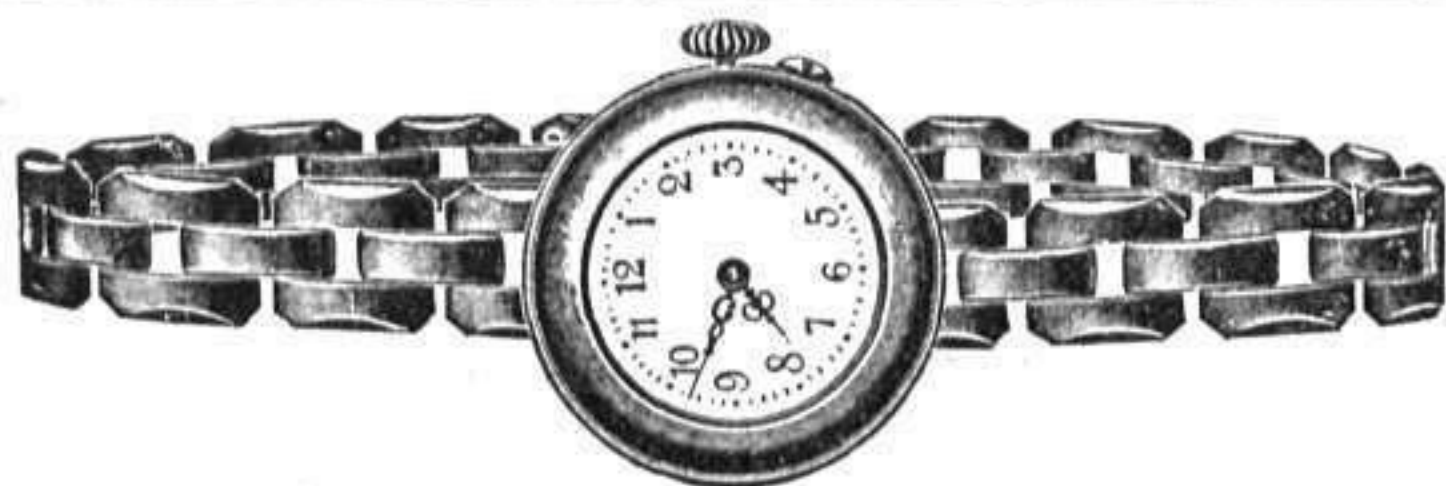
Con certificado de garantía.



Núm. 2.—Reloj con pulsera de cadena barbada

En oro de ley, ancho 6 mjm (el modelo)	Ptas. 100
Idem, ancho 7 mjm	" 125
Idem, ancho 8 mjm	" 150
Idem, ancho 10 mjm	" 175
En oro garantizado	" 70
En oro chapeado	" 35

Con certificado de garantía



Núm. 3.—Reloj con pulsera de cadena fantasía.

En oro de ley	Ptas. 200
En oro chapeado	" 35

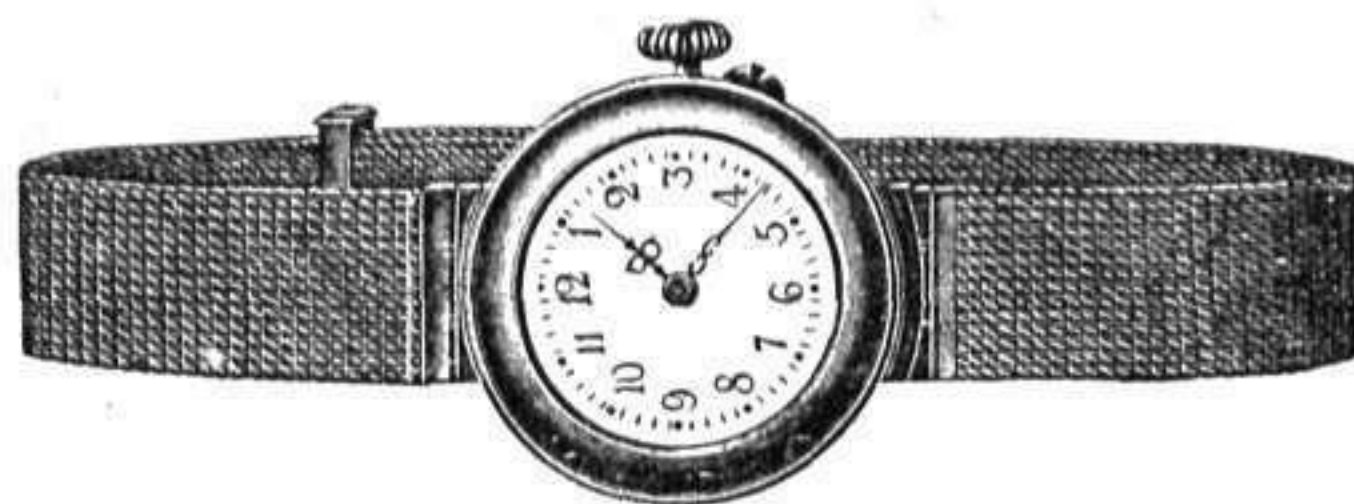
Con certificado de garantía



Núm. 4.—Reloj con pulsera de cadena extensible (novedad)

En oro de ley, mate ó pulido	Ptas. 225
En oro garantizado, mate ó pulido	" 135
En oro chapeado	" 50

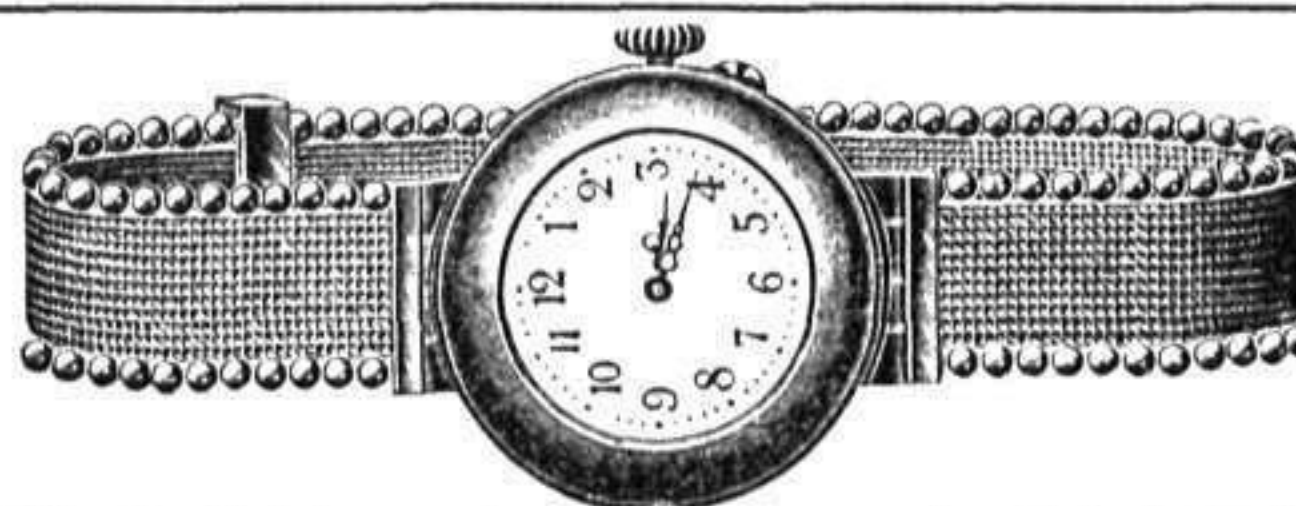
Con certificado de garantía



Núm. 5.—Reloj con pulsera milanese

En oro de ley (según ancho)	Ptas. 175, 200 y 250
En oro chapeado (según ancho)	" 25, 30 y 40
En plata de ley (el modelo)	y (modelo) 50

Con certificado de garantía.



Núm. 6.—Reloj con pulsera milanese, con borde festoneado

En oro chapeado (según ancho)	Ptas. 30, 40 (modelo) 50 y 60
-------------------------------	-------------------------------

Con certificado de garantía

Á CADA RELOJ SE ACOMPAÑA CERTIFICADO DE BUENA MARCHA

ENVÍOS POR CORREO

á quien acompañe el importe de su pedido (más una peseta para certificado y seguro) en cheques, valores declarados, Giro mutuo, Giro postal, transferencias ó contra reembolso, dirigirse á

D. MODESTO LARGO ALVAREZ

Director de EL TRUST Joyero y Relojero Internacional
ALMACEN POR MAYOR Y POR MENOR

CASA DE MODA

por su gran surtido en Alhajas y Relojos, por su buen gusto en los modelos y por la economía de sus precios

25 POR 100 MAS BARATO QUE EN LAS TIENDAS

MADRID.—Puerta del Sol, 12 y Carmen, 1.—Apartado de Correos núm. 356

CUENTAS CORRIENTES: Con el Banco de España, Banco Hispano-Americano y Crédit Lyonnais

Al hacer los pedidos indíquese: M. G., número 344

«EL TRUST».—Fabricantes de Joyería, Platería y Relojería reunidos

EL BUSTO DE Vd. TRANSFORMADO EN UNOS CUANTOS DIAS

GRACIAS AL INVENTO ADMIRABLE DE UNA MUJER

Se informará completamente gratis á las lectoras de MUNDO GRÁFICO

Nuestro siglo, tan fecundo en cuanto á descubrimientos útiles, registra con letras indelebles, después de la gloriosa conquista del aire, una nueva victoria en los anales de la historia: ¡La transformación de la estética femenina! Sí, por cierto, me complazco en preconizar este hecho á voces: ¡ya no habrá mujer ó niña afrentada por la inclemencia ó avaricia de la naturaleza! ¡Desaparecerán los senos atenuados y las espaldas osudas! La casualidad me indicó el camino verdadero, mientras otras personas lo buscaban inútilmente y se llevaban fracasando. En el transcurso de pocos días, mi descubrimiento produce una obra verdaderamente maravillosa: senos desarrollados, de hermosas formas y bien fortificados; como también espaldas adorables, las cuales, juntas á los primeros, forman un armonioso conjunto. Si usted, mi estimada lectora, perteneciera á las desheredadas por la naturaleza y careciera de hermosos senos, si ellos no estuvieran perfectamente desarrollados, ó hubieran perdido su carácter juvenil y su consistencia: no debe usted desesperarse! También usted obtendrá muy pronto, con toda facilidad y con la mayor sencillez, senos desarrollados! Usted podrá obtenerlos sin moverse de su casa y sin molestia alguna, usán lo el tratamiento que yo revelaré á usted con la discreción usual en estos casos, entre señoras. Mi descubrimiento, calificado de maravilloso por millares de señoras agradas y pertenecientes á todas las clases sociales, no tiene la menor semejanza con otros remedios probados ó



preconizados para el perfeccionamiento y cultivo de las formas del cuerpo femenino, anticiparé que su aplicación es completamente exterior y no hay nada que tomar. Día por día, irá observando usted el aumento de sus senos, y su transformación increíble sorprenderá á usted agradablemente, maravillándose las personas que la rodean, de la expansión que irá tomando el busto suyo. Yo misma soy el ejemplo más convincente. Mi cuerpo era raquítico y sus formas detestables; mas, después de un ensayo del descubrimiento hecho por mí, he llegado al resultado que se tiene á la vista más arriba.

Luego supliqué á algunas amigas someterse igualmente á mis ensayos y todos ellos, sin excepción, tuvieron el mismo resultado, tan admirable como maravilloso; se repitieron en otras di'hos ensayos innumerablemente, sin fallar ninguno. Era, pues, indescriptible la felicidad mia poder ser útil de un modo humanitario á mis hermanas, privadas por la naturaleza de bellas formas corporales. Por un arreglo especial me es posible ampliar mi acción, y prometo, pues, á todas las lectoras de MUNDO GRÁFICO, que me dirijan recortado el cupón insertado al pie, una descripción exacta y completamente gratis. Ruego únicamente tratar mi contestación—que también irá en

forma personal y sin que llame atención—con toda discreción. Escribame usted sin perder tiempo, pues, como es natural, son innumerables los pedidos, habiendo despertado en mí descubrimiento el más vivo interés entre todas las señoras.

CUPÓN GRATIS DE "MUNDO GRÁFICO"

Para obtener gratuitamente todos los detalles referentes al maravilloso método para el desarrollo del busto y perfeccionamiento del cuerpo, sírvase usted recortar este cupón, proveyéndole de su nombre, apellido y domicilio; envíese en seguida, bajo sobre cerrado y debidamente franqueado con 25 céntimos ó por tarjeta postal á 10 céntimos á **Hélène Duroy, División 585, París, 12, rue de la Chaussée d'Antin.**

Nombre y apellido: _____

Domicilio: _____

ANTIRREUMÁTICO TREJO

Cura en cuatro días el reumatismo agudo, por intenso que sea. Desaparecen los dolores, inflamaciones, fiebres, etc. Evita las complicaciones del corazón, cura casi siempre y mejora á los reumáticos crónicos. **PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA**

SANATORIO

para tuberculosos y pretuberculosos; altura 750 metros **OST DE LLUSANES (CERCA VICH).** Detalles por correo. Dirección: Bruch, 114. — BARCELONA.

ALMORRANAS



El Ungüento especial de Cénarro cura infaliblemente las almorranas, bien sean ciegas, de sangre, protuberantes ó internas, así como toda clase de ulceraciones y padecimientos del ano. Precio, 1,75 pesetas.

El Remedio de Cénarro para la sangre cura el escrofulismo, herpes, granos, pústulas y toda impureza de la sangre. Precio, 1,75 pesetas. Eficaces remedios para el **Reuma, Dispepsia**, afección de los riñones,

vejiga, nervios, tos, catarros, resfriados, etcétera. Van por correo. Consultas gratis en la **Policlínica, calle de la Abada, núm. 6.**

SEGURIDAD SEÑORAS

Pesarios higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado. La Inglesa.—35, Montera, 35.



—¿Que te su ede, vida mia? Te encuentro emocionada al verte sola ante mí... ¿No es eso?

—No lo sé si es por verme á tu lado ó hallarme entre estos muebles de tan buen gusto.

—Como que son de la Casa de **Apolinar Marcos**. Infantas. 1 duplicado.

(No confundirse, al lado del almacén de lunas.)

PERFUMERÍA RIPOLL

SAN BERNARDO, 18

Perfumes de las mejores marcas
PRECIOS ECONÓMICOS

LUZ NUEVA

Incandescencia por gasolina. La luz del siglo XX. Mucha intensidad, blancura y firmeza; poco gasto, inexploriva, sin humo ni olor. Lámparas de 10 á 500 bujías. Catá ogo gratis.

LA ORDEN Y C.^a, S. en C.—ATOCHA, 43, MADRID

Escuelas Internacionales

por Correspondencia



HERMOSA FINCA PROPIEDAD DE LA INSTITUCIÓN

Ingenieros electricistas
Ingenieros Mecánicos
Ingenieros Agrícolas
Profesores Electroterapéuticos

IDIOMAS: Privilegio exclusivo con patente núm. 48.482

INGENIERO DIRECTOR

JULIO CERVERA BAVIERA

Para informes, detalles y matriculas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

Sr. D. JULIO CERVERA BAVIERA
INGENIERO

Apartado 66

VALENCIA

GASTROL MIRET

El Gastrol Miret es, sin duda, la mejor entre todas las preparaciones destinadas á curar las enfermedades del aparato digestivo. En efecto, sea cualquiera la causa, alivia enseguida y cura pronto y bien, por rebeldes y antiguas que sean y aunque se hayan resistido á otros tratamientos, todas las enfermedades y molestias del

Estómago é Intestinos

Absolutamente inofensivo, es un remedio que por sus efectos rápidos y seguros se recomienda á sí mismo, y cuyas maravillosas virtudes alaban con entusiasmo en todas partes cuantas personas le conocen. La compra de un frasco reporta un gasto muy pequeño y, en cambio, proporciona la satisfacción de haber encontrado un buen remedio.

A VISO: Cuantos lo deseen recibirán gratis un librito muy interesante para todos los enfermos del estómago é intestinos.

Frasco, 3'50 pesetas en Farmacias, Droguerías y Depósitos de Específicos.

GASTROL. Nombre registrado en los principales países
Premiado en la Exposición Universal de Atenas de 1903

DE VENTA EN TODAS PARTES

NATALIO MIRET. Farmacéutico.—Verdi, 68.—BARCELONA

ANUNCIANTES, ahorraréis tiempo y dinero encargando vuestras propagandas Agencia «La Publicidad», de Angel Tejero. León, 20, Madrid.

ATENCION!! Piedras para encendedores mecánicos a 5 céntimos. Docena, 0,60. Millar, 35 pesetas. Se remiten a provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

AUTOMÓVILES Henriette. No compréis automóvil sin examinarlos. Los más modernos, sólidos y económicos. Automóviles «Henriette». Pasaje Mercader, 10, Barcelona.

BOMBAS «SEIRALD». Las más sólidas, ligeras y de mayor rendimiento. Pedir catálogo. Pelayo, 22, Barcelona.

BONITAS POSTALES. Desnudos de arte y escenas amorosas. Por 5 pesetas envío 20, certificadas. A. Reyes Moreno, Carretas, 47.

Carmen. La inmensa satisfacción que experimenté el otro día, solo es comparable a mi inmenso cariño.—L.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

COMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

ELEGANTISIMO corte y confección muy esmerada en vestidos de señora y niños. Hechura 10 pesetas. Reformas a precios convencionales. Desde provincias, escriban pidiendo detalles. Modista. Luchana, 35, Madrid.

Eloisa. Extrañado de tu silencio, te escribo estas líneas para que por este mismo medio, me indiques cuándo tendré la dicha de verte. Te adora cada vez más, tu apasionadísimo, Abelardo.

ESCUELAS DE INGENIEROS por correspondencia.—Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agricola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia, sin abandonar el alumno su residencia, pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado, 66, Valencia.

Fecha. Espero tus noticias para decidir sobre lo que sabes, y en lo que estás tan interesada como yo. No dejes de enviármelas lo antes posible. Cada día que pasa es mayor el cariño de tu Babilonio.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leona-las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

LUIS ESTESO. «Monólogos Picarescos». «Rebuznos». «Cartas Amorosas». «La Reata Humana». Pedidos, Encomienda, 20, Madrid.

MARINELLI. Dentista, empastes, orificaciones, puentes, trabajos protésicos: precios moderados. Infantas, 24, frente Plaza de Bilbao.

Negrisima. Tu inmensa bondad mantendrá firme siempre el cariño de tu Criatura.

PEDID AMONTILLADO fino «San Felipe», Jerez.

POSTALES: Ampliaciones, p'acas para reclamo, carnets y toda clase de asuntos fotográficos, a precios sin competencia. Postales de los principales matadores de toros y de D. Jaime, Lerroux, Salillas, Albornoz, E. Iglesias y otros. Ampliaciones al platino, 32 por 45, de Chapí, Sarasate y los anteriores toreros y políticos. Talleres Foto-Mecánicos, Jesús y María, 6, Madrid. La primera y más importante fábrica de España.

POSTALES. Artistas, Idilios, Niños (Iluminado especial). Fastasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores, Valladolid.

POSTALES. Continuamente novedades: bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Concepción Jerónima, 20, Madrid. Pídase catálogo.

POSTALES galantes. Enviándome 5 pesetas, remito 20 y catálogos ilustrados. F. Castrillón. Cruz, 28, Madrid.

PROFESOR de inglés. Literato de la Universidad de Oxford, se ofrece. Lista Correos cédula 37.343.

Siervucha: Siempre juntos; en mi imaginación, encontraré tu onda y tu tacón.—Exagerao.

TALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.

VENTAS A PLAZOS sin aumento de precios. Tejidos, zapatería, sastrería, camas y muebles. Belén, 24.

MOTORES A GAS - Y GASÓGENOS -

LA MAYOR FÁBRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— 2.300 motores funcionando en España —

GASÓGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLES

Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

PLATERÍA M. ESPUÑES

S. EN C.

CALLE DE SEVILLA, N.º 2

Esta casa presenta los objetos de platería más variados, más nuevos, más artísticos y más económicos.

➔ TODO DE PLATA DE LEY ➔

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocado

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

LAS PULSERAS DE PEDIDA
HAN ACRE-
DITADO **LA JOYERIA DE MODA**
CARRETAS, 3 ♦ **CATÁLOGO**
♦ **GRATIS** ♦



SORDOS
El Micro-Radio del doctor alemán Klesier, les da oído perfecto. Representante único en España, Sr. Ruiz Marín, Montero, 21, 1.º Horas: de 11 a 3.

¡SEÑORAS!

Milagro conseguido. Juventud permanente con la **esmaltación** del cutis, al que se da la tonalidad de color que se desee, blanco, trigüño, pálido ó moreno. — Desaparición de arrugas — pecas — espinillas — manchas — paños — sarpullidos — rojeces — puntos negros — escamas herpéticas y demás imperfecciones del cutis. Por 5 pesetas (one dollar) envío por correo mi libro Belleza, preciso a toda mujer. Secreto de adelgazar sin privaciones rigurosas disminución comprobada por el peso sin alterar la salud. Escribir detalles a **JOLY**. Apartado 8, Madrid. Respuesta gratis con reserva completa.

VINO de MESA

3'50 pesetas los 16 litros
AGUARDIENTE ANISADO
Y ALCOHOL DE QUEMAR
a 0'90 ptas. litro
LOPEZ Y GAMO
Plaza del Progreso, 5
TELEFONO 2.494

¿QUIERE SER USTED DICHOSO

y no vivir con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, sin felicidad? Pida hoy mismo los medios positivos para lograr éxito en la vida y conseguir cuanto se desee: tener fortuna, salud y suerte con mi libro que mando gratis de **SECRETOS MARAVILLOSOS**.

Escriba a **J. CATALA**, Casier, núm. 2, París (Francia), é incluya sello de 25 céntimos para la contestación.
(Franquear las cartas con 25 céntimos).

“EL LEÓN”

38, MAYOR, 38

Trajes á medida, corte elegante y géneros de última novedad y garantizados, de 30 á 120 ptas.

PRECIO FIJO



..... SÍFILIS Y ENFERMEDADES DE LA PIEL
PODEROSO RECONSTITUYENTE Y DEPURATIVO
DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS
Para correspondencia y pedidos a **PEDRO ROMERO Y HERMANOS**, de Orense.—Farmacia y Laboratorio: J. VIDAL, Orense-Maceda.

MARCIANO

..... MONTERA, 41, MADRID
.....

ARTICULOS PARA FOTOGRAFIA

LABORATORIOS PARA AFICIONADOS

ÓPTICA ♦ MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS
— DE LAS PRINCIPALES MARCAS —

Aparatos Cinematográficos **PATHÉ FRERES**

Lo mejor
para
EL PELO

Petróleo GAL

PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

Inmejorable específico para la TOS y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al paladar, como caramelos. **Los fumadores deben usarlas.** Pesetas 1,50 caja en farmacias y droguerías. Por mayor:

PEREZ MARTIN y C.^a-Alcalá, 9, Madrid

La máquina
de escribir



ES LA MEJOR DEL MUNDO

Casa central en España: **BARQUILLO, núm. 4.-MADRID**

Rhum Negrita

Indispensable en todas las Casas



APERITIVO - RECONSTITUYENTE

A BASE DEL MEJOR JEREZ

Este producto es el que más se consume en España

RAMOS



PRIMERA CASA EN BISOÑES de caballero. Pelucas transformaciones; nuevo moño griego, peinados alta novedad.

HUERTAS, 7, TIENDAS

CAMAS DORADAS

::: LEGÍTIMAS INGLÉSAS :::
Únicas de dorado permanente

PINILLOS

5-ESPOZ Y MINA-5

THE ALGE SCHOOL

CALLE DE PRECIADOS, 12, y GALDO, 3
(ESQUINA DE PRECIADOS)-TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas
Enseñanza por el universalmente conocido método ALGE, empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. **Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,**

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia **diarreas** más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

¡EUREKA! Es el mejor calzado de España
Cedaceros, 11, MADRID

MÁQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á
Ptas. 2,50 semanales

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

PARA COSER

COMPañÍA SINGER
DE
MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID

ALCALÁ DE HENARES:

Calle de la Montera, 18
Calle de Sagasta, 28
Plaza de San Marcial, 8
Plaza del Rastro, 7
Calle de Gravina, 11
ARANJUEZ: Calle Libreros, 4
Calle del Gobernador, 8

EL "VINCITOR"

ES EL RESTAURADOR, POR EXCELENCIA, DEL CABELLO



PRECIO DEL FRASCO

En España, 30 pesetas □ En el Extranjero, 40 francos

La correspondencia y pedidos á nombre de **P. BALLESTERO SEBASTIÁN**

Depósito general de la Casa: CARRETAS, 27 y 29, 2.º—Apartado Correos 544

NOTA. Los pedidos que se nos hagan directamente á este Depósito, serán remitidos sin aumento de precio, abonando su importe adelantado, bien por giro mutuo, giro postal ó sobre monedero